

I N H A L T . Q U E L L E N

DER DARMSTÄDTER	<i>von Kasimir Edschmid</i>	7
JOHANN KONRAD DIPPEL	<i>von Hans Rasp</i>	17
<ul style="list-style-type: none"> ● Gedanken (aus: „<i>Fatum fatuum</i>“, Amsterdam 1710 und „<i>Ein aufrichtiger Protestant</i>“, 1732) 		
JOHANNES KLEINSCHMIDT	<i>von Friedrich Knöpp</i>	20
<ul style="list-style-type: none"> ● Von den Ehestiftungen (aus: <i>Landrecht der obern Grafschaft Katzenelnbogen</i>, 2. Teil, 1. Tit., Darmstadt: Stahl und Caselmann 1795) 		
WOLFGANG CARL BRIEGEL	<i>von Friedrich Noack</i>	24
<ul style="list-style-type: none"> ● Das evangelische Hosianna (aus der Widmung des Jahrgangs von <i>Liedkantaten 1677</i>, „<i>Herrn Pfarrers Johann Samuel Kriegsmanns Evangelisches Hosianna</i>“) 		
CHRISTOPH GRAUPNER	<i>von Friedrich Noack</i>	29
<ul style="list-style-type: none"> ● Autobiographische Notizen (aus: <i>Grund einer Ehrenpforte, worin der tüchtigsten Capellmeister, Componisten, Musicgelehrten, Tonkünstler Leben, Werke, Verdienste erscheinen sollen</i>, Hamburg 1740. Johann Mattheson [ex autogr.]) ● Zwei Briefe an den Bürgermeister Lange in Leipzig (aus: <i>Sammelbände der Intern. Musik-Ges. Jg. X</i>, 1908/09. Hrg. von W. Nagel) 		
JOHANN CHRISTIAN FIEDLER	<i>von Ernst Emmerling</i>	37
<ul style="list-style-type: none"> ● Darmstädter Gesellschaft im Freien · Ölgemälde (Hess. Landesmuseum, Darmstadt) 		
GEORG CHRISTOPH LICHTENBERG	<i>von Friedrich Knöpp</i>	40
<ul style="list-style-type: none"> ● Aphorismen ● Charakter einer mir bekannten Person (aus: <i>Gesammelte Werke, eingel. von Wilhelm Grenzmann</i>, 2. Aufl. Darmstadt: Holle Verlag 1953) 		

- HELFRICH PETER STURZ *von Heinz Winfried Sabais* 45
- Wer ist glücklich?
(aus: *Helfrich Peter Sturz. Auf dem Wege zur klassischen Form.* Hrg. v. Renate Riemeck. Wedel: Alster Verlag 1948)
- CAROLINE v. HESSEN=DARMSTADT *von Anneliese de Haas* 53
- Mit Ölgemälde von Antoine Pesne: „Die große Landgräfin“
(Sammlung Prinz Ludwig, Darmstadt)
- Briefe
(aus: *Briefwechsel der „Großen Landgräfin“ Caroline von Hessen* Hrg. v. Ph. A. F. Walther Bd. 1, 2. Wien: Braumüller 1877)
- FRIEDRICH KARL VON MOSER *von Walter Gunzert* 58
- Patriotisches Archiv für Deutschland
(aus: *Patriotisches Archiv für Deutschland. Einleitung.* Mannheim, Juli 1784)
- JOHANN CONRAD SEEKATZ *von Ernst Emmerling* 65
- Die Familie Goethe · Ölgemälde auf Holz
(Frankfurt a. M., Goethehaus)
- HELFRICH BERNHARD WENCK *von Friedrich Knöpp* 68
- Über Landesgeschichte
(aus: *Hessische Landesgeschichte, Teil I. Darmstadt und Gießen: Krieger 1783*)
- MATTHIAS CLAUDIUS *von Walter Gunzert* 71
- Die gequälte Kreatur
 - Schreiben Görgels an seinen Herrn
(aus: *Hessen=Darmstädtische privilegierte Land-Zeitung 1777*)
 - Abendlied
(aus: *Matthias Claudius, Gläubiges Herz. Sein Werk für uns.* Hrg. v. Willi August Koch. Stuttgart: Kröner 1950)
- JOHANN WOLFGANG v. GOETHE *von Walter Gunzert* 77
- Darmstädter Erinnerungen
(aus: *Dichtung und Wahrheit. Erster Teil. Bergen II, Oberbayern: Müller und Kiepenheuer*)
 - Wanderers Sturmlied
(aus: *Gedichte.* Hrg. v. H. A. Korff, Leipzig: Hirzel 1947)
- JOHANN LUDWIG STRECKER *von Ernst Emmerling* 89
- Kriegsrat Merck · Ölgemälde
(Sammlung Merck, Darmstadt)

- JOHANN HEINRICH MERCK von Walter Gunzert 92
- Über den engherzigen Geist der Deutschen im letzten Jahrzehend
(aus: Wielands „Teutschem Merkur“ Jg. 1779)
- KAROLINE HERDER von Walter Gunzert 101
- Darmstädter Bekenntnisse an Herder
(aus: Herders Briefwechsel mit Karoline Flachsland. Hrg. v. Hans Schauer. Weimar: Goethe-Ges. 1928)
- GEORG JOSEPH VOGLER von Hermann Kaiser 108
- Vorrede zum Handbuch zur Harmonielehre
(aus: Handbuch zur Harmonielehre und für den Generalbaß, nach den Grundsätzen der Mannheimer Tonschule, von Abt Vogler zum Behuf der öffentlichen Vorlesungen im Orchestrions-Saale auf der k. k. Karl-Ferdinandischen Universität zu Prag. Prag 1802, in Kommission bei Karl Barth)
- CARL MARIA VON WEBER von Hermann Kaiser 111
- Musik in Darmstadt
(aus: Webers Schriften, Kritische Ausgabe von Georg Kaiser, III. Literarische Arbeiten vorwiegend kritischen Inhalts, C. „Kunstzustände“. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1921 [1908])
- GROSSHERZOG LUDEWIG I. von Ludwig Clemm 114
- An seine Mutter
(Staatsarchiv Darmstadt Abt. Hausarchiv IV 562/5 [Original])
 - An den Kanzler Koch
(Staatsarchiv Darmstadt, Abt. Hausarchiv IV 694 [Universität Gießen]; Abschrift nach dem von der Hand E. Schleiermachers herrührenden Original mit eigenhändiger Unterschrift Ludewigs, das sich 1883 im Besitz des Freiherrn A. v. Nordeck zur Rabenau auf Friedelhausen befand. – Druck: Heidelberger Jahrbücher 1844, Nr. 56, S. 893 f., durch C. A. Credner)
 - An den Obristen von Zyllenhardt
(Staatsarchiv Darmstadt, Abt. Hausarchiv IV 697 [v. Zyllenhardt]; eigenhändiges, vielfach korrigiertes Konzept)
 - Stiftungsurkunde für das Museum in Darmstadt
(Staatsarchiv Darmstadt, Abt. Hausarchiv IV 682 [Museum]; besiegelte Ausfertigung auf Papier)
- CARL DU BOS FREIHERR DU THIL von Ludwig Clemm 123
- Die Gesellschaft in Darmstadt, wie ich sie 1802 fand
(aus: Denkwürdigkeiten aus dem Dienstleben des hessen-darmstädtischen Staatsministers Freiherrn du Thil 1803 bis 1848. Hrg. v. Heinrich Ulmann. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1921)

- HANS CHRISTOPH VON GAGERN *von Hellmuth Rößler* 131
- Bemerkungen und Bekenntnisse
(Die Quellen sind beim Text angegeben)
- GEORG MOLLER *von Marie Frölich* 141
- Der Architekt
 - Äußere Ansicht des Hoftheaters in Darmstadt · Federzeichnung, sepiabraun getönt
(Architektur-Museum der Technischen Universität Berlin-Charlottenburg)
 - Der Architekturforscher
(Die Quellen sind beim Text angegeben)
- JOHANN JAKOB KAUP *von Georg Heldmann* 149
- Über das System in der Natur
 - Über seine persönliche Lage
(aus: Kaup-Archiv des Hessischen Landesmuseums, Darmstadt)
- KARL PHILIPP FOHR *von Gisela Bergsträßer* 154
- Darmstadt zur Zeit der Rüstungen 1815 · Aquarell
(Sammlung Prinz Ludwig, Darmstadt)
- ERNST EMIL HOFFMANN *von Ernst Emil Hoffmann II.* 156
- Briefe
(aus: Beiträge zur Geschichte der Familie Hoffmann, Heft 6, hrg. v. Reg.-Rat Rudolf Schäfer, Darmstadt 1943 [Privatdruck])
- WILHELM FRIEDRICH SCHULZ *von Walter Gunzert* 160
- Allerlei, was im deutschen Vaterland besonders not tut
(aus: Frag- und Antwortbüchlein, Deutschland 1819)
- GEORG BÜCHNER *von Hermann Knaus* 170
- Mit zeitgenöss. Porträt Büchners (Stadtmuseum Darmstadt)
- Aus der Novelle „Lenz“
 - An Minna Jaegle
(aus: Werke und Briefe. Leipzig: Insel-Verlag 1952)
- FRIEDRICH LUDWIG WEIDIG *von Walter Gunzert* 178
- An seine Gattin Amalie
(aus: Wilhelm Schulz und Carl Welcker „Geheime Inquisition, Zensur und Kabinettsjustiz im verderblichen Bunde“. Karlsruhe 1845)
 - Gemeinnutz oder Standesgeiz
(aus: Reliquien D. Friedrich Ludwig Weidigs. Zum Besten seiner Witwe herausgegeben von einigen Freunden. Mannheim 1838)

- ERNST ELIAS NIEBERGALL *von Georg Wiesenthal* 186
- Aus dem „Datterich“
(aus: *Dramatische Werke*. Hrg. v. Karl Esselborn. Darmstadt: Winter 1925)
- JOHANN HEINRICH SCHILBACH *von Gisela Bergsträßer* 191
- Hintersee bei Berchtesgaden · Ölgemälde
(Hess. Landesmuseum, Darmstadt)
- HEINRICH FREIHERR VON GAGERN *von Paul Wentzcke* 194
- Rede über die Grundsätze des konstitutionellen Staatsprinzips
(aus: *Bibliothek polit. Reden aus dem 18. u. 19. Jhd. Bd. III*, Berlin 1844)
 - Rede zur Wahl des Reichsverwesers Erzherzog Johann
 - Programm vom engeren und weiteren Bund
(aus: *Die erste deutsche Nationalversammlung u. ihr Werk. Ausgew. Reden*, eingeleitet v. P. Wentzcke. München: Drei-Masken-Verlag 1921)
- GEORG GOTTFRIED GERVINUS *von Hans Rasp* 202
- Über die Geschichte der Zechkunst
(aus: *Blätter für literarische Unterhaltung*. Jg. 1836, II. Band. Leipzig: Brockhaus)
- HEINRICH FELSING *von Georg Wiesenthal* 208
- Ansprache auf dem schwäbischen Turnfest 1846 zu Heilbronn
(aus: *Deutsche Turnzeitung* Nr. 1/3 von 1886)
- ADOLF SPIESS *von Hans Rasp* 211
- An Wilhelm Wackernagel
(aus: *Basler Staatsarchiv, Wackernagelsche Familien-Stiftung*)
- LUDWIG BÜCHNER *von Georg Falter* 215
- Das Wohl der menschlichen Gesellschaft
(aus: *„Kraft und Stoff“*, 10. Auflage. Leipzig: Thomas 1869)
 - Kann Materie denken?
(aus: *„Aus Natur und Wissenschaft“*, Leipzig: Thomas 1874)
 - Besitzlose und Besitzende
(aus: *„Darwinismus und Sozialismus“*, Leipzig: Günther 1894)
 - Die Macht der Vererbung
(aus: *„Die Macht der Vererbung“*, 2. Aufl. Leipzig: Kröner 1909)
 - Die Unsterblichkeit der Kraft
(aus: *„Aus Natur und Wissenschaft“*, Leipzig: Thomas 1874)
 - Geist und Natur
(aus: *„Kraft und Stoff“*, 10. Aufl. Leipzig: Thomas 1869)

- LUISE BÜCHNER** von Anneliese de Haas 221
 ● Die Frauen und ihr Beruf
 (aus: „Die Frauen und ihr Beruf“, 3. Aufl. Hamm: Grote 1860)
- OTTO MÜLLER** von Hans Rasp 227
 ● Münchhausen im Vogelsberg
 (aus: „Münchhausen im Vogelsberg. Eine Erzählung“. Wiesbaden: Verlag des Volksbildungsvereins 1905)
- OTTO ROQUETTE** von Hans Rasp 234
 ● Begegnung mit David Friedrich Strauß
 (aus: „Siebzig Jahre. Geschichte meines Lebens“. Darmstadt: Arnold Bergsträßer 1894)
- AUGUST LUCAS** von Gisela Bergsträßer 241
 ● Große italienische Landschaft · Aquarell über Feder und Bleistift
 (Hessisches Landesmuseum, Darmstadt)
- WILHELM VON PLÖNNIES** von Ludwig Clemm 243
 ● Streblich, genannt Vergeblich
 ● Das kriegswissenschaftlich forschende Winkelkram
 (aus: *Leben, Wirken und Ende weiland Seiner Exzellenz des Oberfürstlich Winkelkramschen Generals der Infanterie Freiherrn Leberrecht vom Knopf. Aus dem Nachlaß eines Offiziers hrg. durch Ludwig Siegrist. Neu hrg. v. Karl Noack. Darmstadt: Schlapp 1909*)
- JUSTUS VON LIEBIG** von Walter Gunzert 251
 mit Porträtphoto Liebig (Liebig-Museum, Gießen)
 ● Mein Laboratorium
 („Eigene biographische Aufzeichnungen“ Liebig wurden von seinem Sohn Georg erstmals im Band 66 [1891] der „Deutschen Rundschau“ veröffentlicht und hiervon 1926 im Verlag der Gießener Gesellschaft „Liebig-Museum“ ein von Karl Esselborn kommentierter Neudruck besorgt, der dem hier vorgelegten Abschnitt zugrunde liegt)
- CARL WEYPRECHT** von Georg Wiesenthal 259
 ● Das Nordlicht
 (aus: *Petermanns geographische Mitteilungen 1875*)
- AUGUST KEKULÉ V. STRADONITZ** von Ludwig Borngässer 264
 ● Aus seinen Schriften
 (aus: *Rede vom 11. III. 1890, Berichte der Deutschen Chemischen Gesellschaft 23, S. 1302 [1890]*)

- GEORG GRAF VON HERTLING von Friedrich Knöpp 268
- Erinnerungen aus meinem Leben
(aus: „Erinnerungen aus meinem Leben“, Band 1, 1. Kapitel: „Aus früher Zeit“ [Auswahl]. Kempten: Kösel 1919)
- ALFRED MESSEL von Hans G. Sperlich 274
- Aus einem Brief an Karl Scheffler
(aus: Walter Curt Behrendt „Alfred Messel“. Berlin: Bruno Cassirer 1911)
- STEFAN GEORGE von Heinz Winfried Sabais 279
- Darmstädter Tafeln
(aus: „Der siebente Ring“. Berlin: Bondi 1931)
 - Rückkehr
(aus: „Das Jahr der Seele“. Berlin: Bondi 1929)
 - Die Ebene
(aus: „Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod“. Mit einem Vorspiel. Berlin: Bondi 1932)
- FRIEDRICH GUNDOLF von Heinz Winfried Sabais 284
- Gefolgschaft und Jüngertum
(aus: Blätter für die Kunst. Eine Auslese aus den Jahren 1904–1909. Berlin: Bondi 1909)
- KARL WOLFSKEHL von Heinz Winfried Sabais 291
- Über das Drama
(aus: Blätter für die Kunst. Eine Auslese aus den Jahren 1904–1909. Berlin: Bondi 1909)
- LUDWIG VON HOFMANN von Hans Gerhard Evers 298
- Bajaderen · Holzschnitt
(Städt. Kunstsammlung, Darmstadt)
- GEORG FUCHS von Hans Rasp 300
- Der wahre und der falsche Stefan George
(aus: Sturm und Drang in München um die Jahrhundertwende. München: Callwey 1936)
- GROSSHERZOG ERNST LUDWIG 309
- von Prinz Ludwig v. Hessen und bei Rhein
 Mit Ölgemälde von Fülöp Elek László von Lombos „Großherzog E. L.“ (Sammlung Prinz Ludwig, Darmstadt)
- Tagebuch=Notizen
(aus dem Nachlaß)

- ALEXANDER KOCH von Günter Michel 319
- Aus der Geschichte der „Deutschen Kunst und Dekoration“
(aus: *Der deutsche Buchhandel in Selbstdarstellungen*. Leipzig: Meiner)
- JOSEPH MARIA OLBRICH von Hans Gerhard Evers 326
- Unsere nächste Arbeit
(aus: *Deutsche Kunst und Dekoration*, Bd. VI, April 1900 bis September 1900. Hrg. Alex. Koch, Darmstadt)
 - Haus Glückert · Zeichnung 1901
(Aus: *Deutsche Kunst und Dekoration*)
- PETER BEHRENS von Hans Gerhard Evers 331
- Einfluß von Zeit- und Raumausnutzung auf moderne Formentwicklung
(aus: *Der Verkehr. Jahrbuch des deutschen Werkbundes 1914*. Jena: Diederichs)
- BERNHARD HOETGER von Hans Gerhard Evers 337
- Der Bildhauer und der Plastiker
(aus: *Der Cicerone. Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunsthorschers und Sammlers*. Hrg. v. G. Biermann, XI. Jg. 1919. Leipzig: Klinkhardt & Biermann)
- EUGEN BRACHT von Erich Wiese 345
- Der Pflüger · Ölgemälde
(Städt. Kunstsammlung, Darmstadt)
- ARNOLD MENDELSSOHN von Friedrich Noack 348
- Aufzeichnungen
(aus dem von Wilhelm Ewald aus dem Nachlaß herausgegebenen Werk: „Gott, Welt und Kunst“, Wiesbaden: Insel-Verlag 1949)
- WALDEMAR PETERSEN von Ludwig Borngässer 356
- Aus einer Rektoratsrede 1921
(aus: *Rektoratsrede. Technische Hochschule Darmstadt. Feierliche Übergabe des Rektorats am 25. Oktober 1921*)
 - Forschung und Technik
(aus: *Vorwort von „Forschung und Technik“*, hrg. v. W. Petersen, Berlin 1930)
 - Das Experiment
(aus: *Das Hochspannungsexperiment als Lehr- und Forschungsmittel, Vortrag mit Versuchen, gehalten bei der 1. Hauptversammlung der ELHG von Darmstadt am 26. Juli 1919 [Vereinigung von Freunden der Technischen Hochschule Darmstadt E. V. H. 2]*)
 - Theorie und Anwendung
(aus: *Vorwort zu „Wechselstrommaschinen“*, 1910, Bd. 3 der „Allgemeinen Elektrotechnik“)

- GUSTAV HARTUNG von Hermann Kaiser 362
- Rede über den Sinn des Theaters in der Gegenwart
(aus: *Blätter des Hessischen Landestheaters Darmstadt 1931/32*. Leipzig: Max Beck)
- GRAF HERMANN KEYSERLING von Rudolf Jockel II. 368
- Darmstadt und Großherzog Ernst Ludwig
(aus einer Publikation der Gesellschaft Hessischer Bücherfreunde, Darmstadt 1928)
- WILHELM MICHEL von Günter Michel 374
- Bühner, der Jüngling
(aus: *Das neue Forum, Darmstädter Blätter für Theater und Kunst*, Jg. 1922/23, Heft 5/6. Darmstadt: Darmstädter Verlag)
- HANS SCHIEBELHUTH von Kurt Heyd 382
- Gedicht
(aus dem Nachlaß. Mit Genehmigung von Frau Marie Schiebelhuth, Darmstadt)
 - Darmstädter Männer
(aus: *Merian. Das Monatsheft*. Hrg. v. H. Leippe. Hamburg: Hoffmann & Campe, Heft 2/1951)
- CARLO MIERENDORFF von Georg Hensel 387
- Hätte ich das Kino!
(aus: „Hätte ich das Kino!“, vorerst erschienen in der von Kasimir Edschmid herausgegebenen Reihe „Tribüne der Kunst und Zeit“, Berlin: Erich Reiß 1920. Wieder gedruckt in dem Band „In memoriam Carlo Mierendorff, Literarische Schriften“. Darmstadt: Darmstädter Verlag 1947)
- THEODOR HAUBACH von Kurt Heyd 394
- An Erika Bausch
 - An Pfarrer May in Neu-Kaliß
(aus: *Theodor Haubach zum Gedächtnis*. Hrg. v. Walter Hammer, Frankfurt a. M.: Europäische Verlagsanstalt 1955)
- ELISABETH LANGGÄSSER von Anneliese de Haas 401
- Gedicht
(aus: „Geist in den Sinnen behaust“. Mainz: Matthias Grünewald Verlag)
 - Brief
(aus: „... soviel berauschte Vergänglichkeit“, Briefe 1926–1950. Hamburg: Claassen 1954)

KASIMIR EDSCHMID	<i>von Georg Hensel</i>	407
● Marschall Bolivar, gestürzt und todkrank, nachdem er fünf Länder Südamerikas befreit hat, im Begriff auf eine englische Insel zu emigrieren		
<i>(aus: Der Marschall und die Gnade, Roman des Simon Bolivar. München: Kurt Desch 1955)</i>		
ÜBER ZWECK UND ENTSTEHUNG DIESES BUCHES		415
Anmerkungen		419
Personenverzeichnis		422
Inhalt · Quellen		431

Fotos: Heilmann, Darmstadt 10
Kenner, Bad König 1
Goethehaus, Frankfurt am Main 1
Liebig-Museum, Gießen 1
Stadtmuseum (im Aufbau), Darmstadt 1
Bürck, Gießen 1