

Zu den Abbildungen

Sofern nicht anders angegeben, befinden sich die reproduzierten Werke im Besitz des Künstlers.

- 1 SITZENDE. 1923.
Gips, Höhe 112 cm.
- 2 PORTRÄTMASKE FRAU LYDIA HILLER. 1921.
Bronze, Höhe 20,5 cm.
Bayerische Staatsgemäldesammlungen,
Staatsgalerie moderner Kunst, München.
- 3 BILDNIS CHRISTIAN HILLER. Um 1932.
Bronze, Höhe 30 cm.
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München.
- 4 JÜNGLINGSFIGUR. 1926.
Holz, Höhe 172 cm.
- 5 WEIBLICHER TORSO. 1929.
Gebrannter Ton, Höhe 111 cm.
Verloren. Erhalten ein Abguß in englischem Zement.
- 6 WEIBLICHE FIGUR. 1930.
Bronze, Höhe 56 cm.
Bayerische Staatsgemäldesammlungen,
Staatsgalerie moderner Kunst, München.
- 7 STEHENDE. 1932.
Englischer Zement, Höhe 160 cm.
Verloren.
- 8 GEHENDE. 1943/44.
Bronze, Höhe 155 cm.
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München.
- 9 MÄDCHEN MIT BLUME. 1947.
Bronze, Höhe 131 cm.
- 10 MÄNNLICHE FIGUR. 1950.
Gips, Höhe 195 cm.
- 11 MANN. 1954.
Gips, Höhe 182 cm.
- 12 MENSCHENPAAR. 1956–58.
Holz, Höhe ca. 190 cm.
Verloren.
- 13 JÜNGLING. 1957.
Bronze, Höhe 80 cm.
- 14 TÄNZERIN. 1958.
Bronze, Höhe 66,5 cm.
- 15 a,b LIEGENDE. 1958.
Bronze, Länge 52 cm.
Privatbesitz.

- 16 a,b JÜNGLING. 1957-58.
Bronze, Höhe 155 cm.
- 17 REITER. 1951.
Bronze, Höhe 55 cm.
- 18 a,b REITER. 1962.
Gips, Höhe 68 cm, Länge 84 cm.
Verloren. Es existiert ein Bronzeguß.
- 19 REITER. 1961/62.
Bronze, Höhe 230 cm.
Schule am Amphionpark, München.
- 20 REITERRELIEF. 1959.
Bronze nach Gipsschnitt, 19,5 x 19,5 cm.
- 21 SCHREITENDER. 1964.
Holz, Höhe 182,5 cm.
Bayerische Staatsgemäldesammlungen,
Staatsgalerie moderner Kunst, München.
- 22 SITZENDE. 1965.
Bronze, Höhe 44 cm.
- 23 LIEGENDER MANN. 1965.
Bronze, Länge 128 cm.
- 24 TORSO I. 1965.
Bronze, Höhe 72 cm.
Privatbesitz.
- 25 HALBFIGUR. 1965.
Bronze, Höhe 50 cm.
- 26 TORSO III. 1966.
Bronze, Höhe 52 cm.
- 27 TORSO V. 1966.
Bronze, Höhe 65 cm.
- 28 BLOCKFIGUR. 1966.
Bronze, Höhe 52 cm.
Privatbesitz.
- 29 TORSO. 1967.
Bronze, Höhe 48 cm.
- 30 GETEILTE FIGUR. 1966.
Bronze, Höhe 28,5 cm.
Privatbesitz.
- 31 DOPPELTGEKNICKTE FIGUR. 1968.
Bronze, Höhe 21,5 cm.
Privatbesitz.
- 32 STEHENDER MANN. 1967.
Gips, Höhe 187 cm.
- 33 TORSO VI. 1967.
Bronze, Höhe 89 cm.

- 34 HALBFIGUR. 1967.
Bronze, Höhe 78 cm.
- 35 FRAGMENT. 1967.
Bronze, Höhe 42 cm.
- 36 KLEINPLASTIK. 1968.
Bronze, Höhe 33 cm.
Privatbesitz.
- 37 ABSTRAKTE FIGUR. 1968.
Bronze, Höhe 75 cm.
- 38 STEHENDE MÄNNLICHE FIGUR. 1968
Bronze, Höhe 320 cm.
Technische Universität München.
- 39 STEHENDE MÄNNLICHE FIGUR. 1968.
Bronze, Höhe 330 cm.
Universität Erlangen.
- 40 SCHREITENDER TORSO. 1969.
Bronze, Höhe 41 cm.
- 41 DREITEILIGE FIGUR. 1969.
Bronze, Höhe 76 cm.
Moderne Galerie Saarbrücken.
- 42 WEIBLICHER TORSO: NYMPHE. 1969.
Gips, Höhe 111 cm.
- 43 KOMPOSITION, KONSTRUKTIV. 1970.
Bronze, Höhe 70 cm.
Pfalzgalerie Kaiserslautern.
- 44a SCHLANKE FIGUR. 1969.
Bronze, Höhe 90 cm.
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München.
- 44b STATUETTE. 1972.
Bronze, Höhe 70 cm.
Privatbesitz.
- 45 FIGUR. 1970.
Bronze, Höhe 124 cm.
- 46 TORSO. 1970.
Gips, Höhe 104 cm.
- 47 HOHLPLASTIK. 1969.
Bronze nach Wachs, Höhe 94 cm.
- 48 FIGUR. 1971.
Bronze nach Wachs, Höhe 85 cm.
- 49 GROSSER SITZENDER. 1970.
Gips, Höhe 101 cm.
- 50 ABSTRAKTE FIGUR. 1970.
Bronze, Höhe 35 cm.
Historisches Stadtmuseum München.

- 51 KUBENKOMPOSITION. 1969.
Bronze, Höhe 30 cm.
- 52 STATUE. 1972.
Bronze, Höhe 97 cm.
- 53 FIGUR. 1972.
Holz, Höhe 98 cm.
- 54 KÖNIGSKOPF. 1972.
Bronze, Höhe 27,5 cm.
- 55 KLEINE BRONZE. 1972.
Bronze, Höhe 23 cm.
- 56 SITZENDE FIGUR. 1972.
Gips, Höhe 63 cm.
- 57 FRAUENFIGUR. 1972.
Bronze, Höhe 40 cm.
- 58 HOHLFIGUR. 1970.
Gips, Höhe 90 cm.
- 59 GEGENSÄTZE. 1972.
Gips, Höhe 99 cm.
- 60 GROSSE LIEGENDE. 1973.
Holz, Länge 225 cm, Höhe 76 cm.
- 61 VOGELKOPF. 1973.
Holz, Höhe 54 cm.
- 62, 63 FIGUR, FREIE KOMPOSITION («WÄCHTER»). 1973.
Bronze, Höhe 93 cm.
- 64 SITZENDER. 1974.
Bronze, Höhe 33 cm.
- 65 REITER (für Fritz Koenig). 1974.
Bronze, Länge 30 cm, Höhe 23 cm.
Prof. Fritz Koenig, Landshut.
- 66 STEHENDE BLOCKFIGUR. 1975.
Gips, Höhe 69 cm.
- 67 BLOCKFIGUR, TORSO. 1975.
Gips, Höhe 58 cm.
- 68 SCHREITENDE. 1975.
Gips, Höhe 116 cm.
- 69 GROSSE STEHENDE. 1975.
Gips, Höhe 158 cm.
- 70 FIGURENGRUPPE. 1967–70.
Zehn Kleinbronzen auf Muschelkalkplatte,
Höhen zwischen 6,2 und 32,5 cm.
Bayerisches Nationalmuseum, München.
- 71 Das Atelier Anton Hillers
in München-Schwabing, 1974.
- 72 Hiller-Ausstellung im Lenbachhaus München, 1973.
Blick in den Saal mit den um 1970 entstandenen Arbeiten.