

Sommaire

Préface par Cécile Goldscheider	9
Avant-propos	11
1. Le séjour de Rodin en Belgique	17
1. Les différents travaux en Belgique auxquels Rodin participe	22
2. La vie de Rodin en Belgique	33
3. Les expositions auxquelles Rodin participe pendant son séjour en Belgique	37
2. Les sculpteurs français en Belgique	46
1. Les Salons triennaux et les Expositions universelles	48
2. Le Groupe des XX	52
3. La Libre Esthétique	92
4. Les autres manifestations artistiques	106
3. Les sculpteurs belges en France	114
1. Le séjour à Paris des sculpteurs belges et leurs œuvres exposées aux Salons annuels	116
2. La section belge aux Expositions universelles	131
3. Les expositions privées	139
4. Constantin Meunier et Paris	143
1. Constantin Meunier avant sa renommée	144
2. Paris lui donne la célébrité	150
3. L'art social de Constantin Meunier, ses œuvres exposées aux Salons de Paris	154
4. L'Exposition de Constantin Meunier à « l'Art Nouveau »	167
5. L'influence de Constantin Meunier en France	171

5. De Paris à Bruxelles	177
1. Les monuments commémoratifs	179
2. L'influence de Constantin Meunier. L'« art social »	183
3. L'influence de Rodin	189
 Notes	 194
 Listes des expositions	 201
 Sources et bibliographie	 225
 Table et références des illustrations	 241
 Index	 247