

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
PRÉFACE.	XI
CHAPITRE I. — GÉNÉRALITÉS. — LE MOT GAULOIS RIX	
§ 1. — Classement des noms gaulois	1
§ 2. — Déclinaison, étymologie du mot gaulois <i>rīx</i>	2
§ 3. — <i>Rēx</i> variante de <i>rīx</i>	4
§ 4. — <i>Rīgo-</i> , premier terme de composés.	8
§ 5. — <i>Rīx</i> , dernier terme de composés.	12
CHAPITRE II. — CATU-RIGES	
§ 1. — Divers emplois du mot <i>catu-rīx</i>	19
§ 2. — <i>Catu-</i> , premier terme de composés.	22
§ 3. — <i>Catu-</i> , second terme de composés, — <i>Catu-s</i> nom d'homme, — les dérivés de <i>catu-s</i>	31
CHAPITRE III. — AMBIO-RIX	
	35
CHAPITRE IV. — CINGETO-RIX	
§ 1. — Notice historique.	41
§ 2. — Du thème <i>cinget[o]-</i>	42
§ 3. — Du thème <i>cingo-</i>	43
§ 4. — Dérivés du thème <i>cingo-</i>	47

CHAPITRE V. — DUMNO-RIX

§ 1. —	Notions historiques.	50
§ 2. —	Du thème <i>dumno-</i> ou <i>dubno-</i> premier terme de composés	51
§ 3. —	Dérivés du thème <i>dumno-</i>	55
§ 4. —	Le thème <i>dubno-</i> , <i>dumno-</i> second terme de composés	57
§ 5. —	Sens du terme <i>dubno-</i> , <i>dumno-</i> , exemples d'adjectifs gaulois employés comme premier terme dans des composés. .	62

CHAPITRE VI. — ORGETO-RIX

§ 1. —	Sens du thème <i>orgeto-</i>	71
§ 2. —	<i>Orgeto-</i> est-il un substantif?	72
§ 3. —	<i>Orgeto-</i> est un adjectif? Comparaison avec le thème <i>mogĕto-</i>	73
§ 4. —	Origine du thème <i>mogĕto-</i>	78
§ 5. —	Sens du thème <i>mogĕto-</i> . Comparaison avec le thème <i>leucĕto-</i>	83
§ 6. —	Conclusion. Valeur grammaticale <i>d'or-</i> <i>geto-</i> , ses dérivés.	85

CHAPITRE VII. — BITU-RIGES

§ 1. —	Les deux peuples de ce nom.	87
§ 2. —	Le thème <i>bitu-</i>	90
§ 3. —	Dérivés du thème <i>bitu-</i>	93
§ 4. —	<i>Bitu-rix</i> employé comme nom d'homme et comme nom de peuple.	97

CHAPITRE VIII. — EPO-REDO-RIX

§ 1. --	Les personnages de ce nom.	101
§ 2. —	Le thème <i>rĕdo-</i>	103
§ 3. —	Les dérivés de <i>rĕdo-</i>	105
§ 4. —	Le thème <i>epo-</i> et ses dérivés.	106

	Pages
§ 5. — Le thème <i>eppo-</i> = <i>epo-</i> , ses dérivés.	116
§ 6. — Le thème <i>epo-</i> dans le composé <i>at-epo-</i>	120
§ 7. — Le thème <i>epo-</i> dans le composé <i>epo-</i> <i>meduo-s.</i>	122
§ 8. — Le thème <i>epo-</i> dans le composé <i>epo-</i> <i>manduo-</i> , exemples du thème <i>mandu-</i>	127
§ 9. — Le thème <i>epo-</i> dans le composé <i>epo-</i> <i>manduo-</i> , suite. Etude sur le thème <i>manduo-</i> . Les <i>Viro-mandui</i> . Le thème <i>viro-</i> . par <i>i</i> bref.	133
§ 10. — Suite des paragraphes précédents. Le thème <i>viro-</i> par <i>i</i> long.	137
§ 11. — Le thème <i>epo-</i> dans <i>Epo-sterovidus</i>	143

CHAPITRE IX. — VER-CINGETO-RIX

§ 1. — Sens de la particule <i>ver-</i>	145
§ 2. — La particule <i>ver</i> dans <i>Ver-nemetum</i>	146
§ 3. — La particule <i>ver</i> dans <i>ver-tragus</i>	161
§ 4. — La particule <i>ver</i> dans <i>Ver-lucio</i>	170
§ 5. — La particule <i>ver</i> dans <i>Ver-tigernus</i>	172

CHAPITRE X, SUITE DU PRÉCÉDENT. — LA PARTICULE VER
DANS VER-CASSI-VELLAUNUS

§ 1. — Notions historiques et sens de ce mot.	183
§ 2. — Sens du thème <i>cassi-</i> . Son origine.	184
§ 3. — <i>Cassi-s</i> nom divin.	187
§ 4. — <i>Cassi-</i> premier terme de composés	187
§ 6. — <i>Bodio-casses</i> . Valeur étymologique du <i>dd</i> barré = <i>ss</i> . <i>Assedo-marus</i> et <i>Adde-</i> <i>domarus</i>	190
§ 7. — <i>Duro-casses</i> . Etude sur le thème <i>duro-</i> , <i>Octo-durus</i>	195
§ 8. — <i>Duro-casses</i> . Suite. — Etude sur les com- posés où <i>duro-</i> est dernier terme.	200

	Pages
§ 9. — <i>Duro-casses</i> . Suite. — Etude sur les composés où <i>duro-</i> est premier terme.	207
§ 10. — <i>Vidu-casses</i> . Le thème <i>vidu-</i> dans les composés et dans les dérivés.	212
§ 11. — <i>Velio-casses</i>	218
§ 12. — <i>Tri-casses</i> , le thème <i>tri-</i> dans les composés.	219
§ 13. — Conclusion.. . . .	224
INDEX des mots gaulois	225
Index des mots irlandais.	238
Index des mots gallois.	240
Index des mots bretons.. . . .	241
Index des mots sanscrits.	242
Index des mots latins et romans.. . . .	242
Index des mots germaniques.. . . .	243
Index géographique.	245