

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
AVANT-PROPOS.	VII
CHATEAUBRIAND.	1
Sa vie. — Son caractère. — Ses idées générales. — Ses idées littéraires. — Son génie. — Son style.	
LAMARTINE.	73
Sa vie et son caractère. — Tournure générale de son esprit. — Comment il conçoit : I. l'élégiaque ; — II. poèmes philosophiques ; — III. poésies oratoires. — Sa composition, son style, ses rythmes.	
ALFRED DE VIGNY.	127
Sa vie et son caractère. — Ses idées générales. — L'artiste : conception, composition. — L'écrivain.	
VICTOR HUGO.	153
Sa vie. — Son caractère. — Son esprit. — Sa sensibilité. — Ses idées générales. — Ses idées littéraires. — L'artiste : Comment il conçoit. — Comment il compose. — L'expression dans Hugo. — Le rythme dans Hugo.	
ALFRED DE MUSSET.	259
Sa vie et son caractère. — Son tour d'esprit et ses goûts littéraires. — Son talent. — Son génie. — L'écrivain.	

	Pages.
THÉOPHILE GAUTIER.	297
Sa pensée, sa sensibilité, son imagination. — Ses goûts d'artiste : essais et tâtonnements. — Son domaine propre. — La littérature plastique. — Son style ; ses rythmes.	
PROSPER MÉRIMÉE.	327
Son caractère et sa tournure d'esprit. — Son art. — L'écrivain.	
MICHELET.	349
Sa sensibilité. — Ses goûts d'artiste. — Ses limites ; ses petitesesses ; esprit de son temps. — L'historien : qualités et défauts. — Les œuvres d'imagination. — L'écrivain.	
GEORGE SAND.	383
Sa vie. — Son caractère et son tour d'esprit. — Son talent. — Les quatre manières. — Composition et style.	
BALZAC.	413
Caractère et tournure d'esprit. — Le romancier romanesque. — Le romancier réaliste. — La « littérature brutale. » — Les caractères. — Composition et style.	

