

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	v
CHAPITRE I ^{er} . — PATRIOTISME ET POÉSIE. — Formation de la langue et de la nationalité françaises. — L'épopée nationale : la <i>Chanson de Roland</i> . — Prolégomènes : hypothèses et théories. — Origines fabuleuses ; origines historiques. — Fragments d'Eginhard. — Pièces apocryphes ; la <i>Chanson d'Altabiçar</i> , la <i>Chronique de Turpin</i>	1
CHAP. II. — CYCLE CARLOVINGIEN. — LA CHANSON DE ROLAND. — Sa formation et son histoire. — Son rang parmi les chansons de geste. — Sa date et son auteur. — Sa langue et sa versification. — Sa composition. — Esprit général qui l'anime : le <i>Sublime</i> . — Comparaison avec les <i>Nibelungen</i> . — Les personnages. — La légende de Roland à travers les âges.....	18
CHAP. III. — CYCLE CARLOVINGIEN (<i>Suite</i>). — GUILLAUME AU COURT NEZ. — <i>Bataille d'Aleschans</i> . — <i>La Visite au Roi Louis</i> . — <i>Rainouart au Tinel</i>	59
CHAP. IV. — CYCLE CARLOVINGIEN (<i>Suite</i>). — <i>Aymeri de Narbonne</i> . — Ses origines historiques et légendaires. — Roman provençal de <i>Philomena</i> . — Poème en langue d'oïl. — Charlemagne et ses preux. — Siège et prise de Narbonne. — <i>Aymerillot</i> . — La <i>Chanson des Saisnes</i> ou <i>Saxons</i> : Witikind et la reine Sebile. — <i>Le Voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople</i>	91
CHAP. V. — LES INVASIONS NORMANDES. — Complainte sur la bataille de Fontanet. — <i>Roman de Rou</i> . — <i>Chronique</i>	

<i>des ducs de Normandie. — La poésie scandinave : Chant de Regnard Lodbrog. — Cantilène de Saucourt. — Poème d'Abbon sur le Siège de Paris.....</i>	114
CHAP. VI. — LA NOUVELLE DYNASTIE. — Les origines capétiennes. — <i>Le Poème de Hugues Capet. — La Philippipe de Guillaume le Breton.....</i>	142
CHAP. VII. — LES CROISADES. — Leur action sur les âmes et les imaginations. — Troubadours et Trouvères. — Poésie lyrique : Sirventes et Chansons. — Troubadours : Guillaume de Poitiers, Bertrand de Born, Peyrols, Pons de Capdueil, Gaucelm Faydit, Pierre Vidal. — Trouvères : Le Châtelain de Coucy, Quesnes de Béthune, etc.	165
CHAP. VIII. — LES CROISADES (Suite). — Cycle épique. — <i>La Chanson d'Antioche. — La Chanson de Jérusalem.....</i>	198
CHAP. IX. — LES CROISADES (Suite). — Seconde période des Croisades. — Époque de désenchantement. — Croisade de Frédéric II. — Croisade des barons français : Thibaut de Champagne. — Croisade de saint Louis : Ru-tebeuf.....	241
CHAP. X. — FIN DES CROISADES. — <i>Le Jeu de saint Nicolas. — Humbert de Romans et Pétrarque. — Renart le Contrefait. — Poème de la Prise d'Alexandrie : Pierre de Lusignan. — Conclusion.....</i>	264
CHAP. XI. — LE MOUVEMENT COMMUNAL ET LA LITTÉRATURE DÉMOCRATIQUE. — Les vilains du <i>Roman de Rou.</i> — Jean de Meung et le <i>Roman de la Rose.</i> — Chronique de Godefroy de Paris. — <i>Renart le Contrefait.....</i>	276
CHAP. XII. — GUERRE DE CENT ANS. — Vieille rivalité de la France et de l'Angleterre : ses origines. — Rôle de la littérature. — <i>Le Combat des Trente. — Complainte sur la Bataille de Poitiers.....</i>	294
CHAP. XIII. — GUERRE DE CENT ANS (Suite). — Décadence et mort de la poésie. — Guillaume de Machaut : Le poète rhétoricien et musicien. — <i>La Chronique rimée de Bertrand Du Guesclin. — Chants lyriques.....</i>	313
CHAP. XIV. — GUERRE DE CENT ANS (Suite). — Écrivains bourgeois et patriotes. — Eustache Deschamps. — Alain Chartier. — Christine de Pisan.....	345

CHAP. XV. — JEANNE D'ARC. — Histoire et légende poétique de Jeanne d'Arc. — <i>Poème de la Pucelle</i> . — <i>Le Champion des Dames</i> . — <i>Les Vigiles de Charles VII</i> . — Poèmes latins. — <i>Le Mystère du siège d'Orléans</i> . — Poésies modernes sur Jeanne d'Arc.....	377
CHAP. XVI. — FIN DE LA GUERRE DE CENT ANS. — L'occupation anglaise : La France délivrée. -- Deux problèmes d'histoire littéraire. — Olivier Basselin. — Charles d'Orléans.....	406
CHAP. XVII. — FIN DU MOYEN AGE. — François Villon. — La guerre du Bien public. — France et Bourgogne. — Louis XI et Charles le Téméraire. — Georges Chastellain et Gilles des Ormes. — Guillaume Coquillart. — Conclusion.....	427

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.