

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
H. DRIMMEL, Zum Geleit	1
V. OBERHAMMER, Vorwort	3
A. LHOTSKY, Die Zeitenwende um das Jahr 1400	5
H. SCHULTE-NORDHOLT, Die geistesgeschichtliche Situation der Zeit um 1400	27
O. PÄCHT, Die Gotik der Zeit um 1400 als gesamteuropäische Kunst- sprache	52
CH. STERLING, Die Malerei um 1400	66
Malerei	79
J. PORCHER, Die Buchmalerei um 1400	163
Buchmalerei	167
L. GRODECKI, Die Glasmalerei um 1400	221
Glasmalerei	229
O. BENESCH, Die Zeichnung	240
Zeichnungen	246
E. MITSCH, Die Einblattholzschnitte	280
Einblattholzschnitte	284
C. Th. MÜLLER, Plastik	300
Plastiken	311
P. VERLET, Die Goldschmiedekunst um 1400	375
Kunstgewerbe	378
D. KING, Textilkunst um 1400	435
Textilien	442
B. THOMAS und O. GAMBER, Kriegskleid und Waffe um 1400	492
Waffen	497
E. HOLZMAIR, Die Medaille um 1400	507
Medaillen	508

B. KOCH, Die Münzkunst	512
Münzen	513
B. KOCH, Die Kunst im Siegel	521
Siegel	523
Nachtrag	526
Register der Künstlernamen	528
Verzeichnis der Handschriften nach Aufbewahrungsorten	532
Verzeichnis der Bildtafeln	535
Bildtafeln	1 — 160