

ÍNDICE

EL ALEGATO

EZEQUIEL DE ROSSO:

Retóricas del crimen. Un prólogo_____ 13

LA EVIDENCIA

HÉCTOR POVEDA

La novela del misterio _____ 41

ALEJO CARPENTIER

Apología de la novela policiaca _____ 49

JORGE LUIS BORGES

Leyes de la narración policial _____ 55

ROBERTO ARLT

Un protagonista de Edgar Wallace _____ 59

JUAN CARLOS ONETTI

Mr. Philo Vance, detective _____ 63

ALFONSO REYES

Sobre la novela policial _____ 67

XAVIER VILLAURRUTIA

Prólogo a un libro de cuentos policíacos _____ 73

ALEJANDRO CARRIÓN

Elogio de la novela policiaca _____ 79

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Misterios de la novela policiaca _____ 87

RODOLFO WALSH

Dos mil quinientos años de literatura policial _____ 91

JUAN JOSÉ SAER

El largo adiós _____ 97

CARLOS MONSIVÁIS

Ustedes que jamás han sido asesinados _____ 105

JOSÉ ANTONIO PORTUONDO

La novela policial revolucionaria _____ 133

JORGE IBARGÜENGOITIA	
Resuélvame este caso _____	139
JORGE LAFFORGUE Y JORGE B. RIVERA	
La narrativa policial en la Argentina _____	145
GUILLERMO RODRÍGUEZ RIVERA	
La novela policial y la polémica de elitismo y comercialismo _____	177
RAFAEL RAMÍREZ HEREDIA	
La novela policiaca en México _____	187
ELVIO GANDOLFO	
Perdónalos, Marlowe, porque no saben lo que hacen _____	193
PACO IGNACIO TAIBO II	
La "otra " novela policiaca _____	199
JOSÉ PABLO FEINMANN	
Estado policial y novela negra argentina _____	213
RICARDO PIGLIA	
La ficción paranoica _____	225
EDGARDO RODRÍGUEZ JULIÁ	
Mi detective privado _____	235
LEONARDO PADURA FUENTES	
Modernidad y posmodernidad: la novela policiaca en Iberoamérica _____	241
RAMÓN DÍAZ ETEROVIC	
Una mirada desde la narrativa policial _____	271
GUILLERMO CABRERA INFANTE	
Acerca de la novela policial _____	281
LUIS SEPÚLVEDA	
Novela transgresora y democrática _____	295
LORENZO LUNAR CARDEDO	
Estética y estática de la novela policial cubana _____	305
CARLOS GAMERRO	
Para una reformulación del género policial argentino _____	319

OTROS INDICIOS

JULIO CORTÁZAR

Situación de la novela333

OCTAVIO PAZ

Todos santos, día de muertos339

ERNESTO SÁBATO

Heterodoxia343

MARIO VARGAS LLOSA

Sobre *La ciudad y los perros* (Debate).....347

MARIO LEVRERO

Entrevista imaginaria.....349

SERGIO PITOL

Patricia Highsmith sueña un sueño.....351

MEMPO GIARDINELLI

La novela negra en la América Hispana355

HÉCTOR TIZÓN

La novela policial, género injustificado359

EDMUNDO PAZ SOLDÁN

El escritor termina siendo el más ingenuo363

ROBERTO BOLAÑO

Sobre el juego y el olvido.....365

RODRIGO REY ROSA

Ningún lugar sagrado367

NOTA DEL COMPILADOR369