

# TABLE DES MATIÈRES

Table des illustrations .....	vii
Préface	
Henri Mitterand .....	ix
Introduction	
Catherine Dousteysier-Khoze et Edward Welch.....	1
Liste des publications de David Baguley.....	4
<b>I: Pantomime</b>	
Chapitre 1	
Arnaud Rykner (Institut Universitaire de France, Université de Toulouse- Le Mirail)	
Zola, les tableaux vivants et la pantomime.....	17
Chapitre 2	
Gilles Bonnet (Université Jean Moulin-Lyon III)	
Fées, faisons, fêtes tous des pantomimes.....	37
<b>II: Parodie</b>	
Chapitre 3	
Alain Pagès (Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle)	
Les huîtres de Séverine (à propos d'une parodie de <i>La Bête humaine</i> ).....	53
Chapitre 4	
Daniel Compère (Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle)	
Nana et compagnie .....	61

### III: Images

#### Chapitre 5

Edward Welch (Durham University)

Zola, photographie, modernité..... 71

#### Chapitre 6

Catherine Dousteysier-Khoze (Durham University)

De Zola à Renoir: *Nana* fait la pantomime..... 77

#### Chapitre 7

Anna Gural-Migdal (University of Alberta, Edmonton, Canada)

Naturalisme et horreur dans *Twentynine Palms*..... 89

### IV: Fête(s)

#### Chapitre 8

Hannah Thompson (Royal Holloway, University of London)

La fête (manquée?) de la maternité dans *Fécondité* ..... 107

#### Chapitre 9

Chantal Morel (Institut français, Londres)

La fête chez Zola ..... 117

#### Chapitre 10

Floriane Place-Verghnes (University of Manchester)

“Cette fête saine et violente”: de quelques danses maupassantiennes ..... 127

#### Chapitre 11

Geoff Woollen (University of Glasgow)

Zola trouble-fête ..... 139

Tabula gratulatoria..... 149

Liste des auteurs ..... 151

Index..... 155