

Inhaltsverzeichnis

<i>Tomislav Zelic (Zadar)</i> Einleitung. Zur Kulturgeschichte der europäischen Identität und Differenz.....	9
<i>Bernd Manuwald (Köln)</i> Zu Begriff und Idee „Europa“ in der griechischen Antike	15
<i>Ivan Pederin (Zadar)</i> Dalmatinisch-Kroatien als Europas Schlagader	33
<i>Zaneta Sambunjak (Zadar)</i> Arkadien - Europa im späten Mittelalter und der Renaissance	45
<i>Thomas Wellmann (Münster)</i> Der Fortunatus-Stoff im Wirtschafts- und Moraldiskurs des frühneuzeitlichen Europa.....	57
<i>Anita Pavić Pintarić (Zadar)/Sebastian Seyferth (Görlitz)</i> Zu Text- und Wortbildern ‚Europas‘ in deutschen und kroatischen Reiseberichten – ein kontrastiver Vergleich vom 17. bis zum 19. Jahrhundert.....	71
<i>Dominic Eggel (Genf)</i> Das Europabild Herders: kontinentale Palingenese im Dienst der Humanität	97
<i>Andreas Arndt (Berlin)</i> Europa – ein Konstrukt? Europäische Identität im Anschluss an Johann Gottfried Herder	109
<i>Hans Peter Großhans (Münster)</i> Europa und die Theologie – der besondere europäische Umgang mit Religion	121
<i>Paul Michael Lützel (St. Louis)</i> „Restauratio Imperii“: Napoleons Rom-Fixierung im Kontext des Europa-Diskurses	137

<i>Helmut Schanze (Siegen)</i> Friedrich Schlegels „Europa“ – eine west-östliche Enzyklopädie?	157
<i>Kevin Liggieri (Bochum)</i> Die Offenheit des Werkes – Goethe und Nietzsche als „gute Europäer“	169
<i>Dietmar Goltschnigg (Graz)</i> Die Aktualisierung von Robert Musils „KAKANIEN“ im heutigen (mittel- und südost-)europäischen Kontext	183
<i>Stefan Lindinger (Athen)</i> Der Europagedanke in der Essayistik Annette Kolbs	195
<i>Martina Wagner-Egelhaaf (Münster)</i> Wo liegt Europa? Literarische Topographien der Gegenwart	207
<i>Eva-Maria Esseling (Münster)</i> Odyssee Europa – Zur Kulturgeschichte eines Kontinents in Bewegung	221
<i>Tristan Weigang (Münster)</i> „Während Preising schlief, ging England unter.“ Der Topos der europäischen Krise in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	235
<i>Lena Wetenkamp (Mainz)</i> „Europa ist nicht Archiv, sondern Palimpsest“ – Europavorstellungen bei Ilma Rakusa	249
<i>Matthew D. Miller (Hamilton, NY)</i> Zu einem Europa der Flüsse: Die Donau im transnationalen Film der Gegenwart	263

<i>Kyung-Ho Cha (Bayreuth)</i> Sprachgleichheit. Yoko Tawadas Politik der Literatur im europäischen und japanischen Kontext	283
<i>Antje Büssgen (Louvain)</i> Europa nach den Nationen? Das europäische Projekt im Zeitalter von Postdemokratie und Globalisierung. Zu Robert Menasses Analyse der europäischen Integration in seinem Essay „Der europäische Landbote“ (2012)	297
<i>Helga Begonja (Zadar)/Ivana Rončević (Zagreb)</i> „Das nächste Sorgenkind heißt Kroatien“ Konzeptuelle Metaphern in deutschen Presstexten über die Beziehung zwischen der EU und Kroatien	327
<i>Rudolf Muhr (Graz)</i> Ganze und seine Teile - Selbständigkeit versus Adaption am Beispiel der österreichischen Rechtsterminologie im Rahmen der EU.....	347
<i>Elisabeth Piirainen (Steinfurt)</i> Zur europaweiten Verbreitung figurativer Lexikoneinheiten: Ursachen und Hintergründe	361