

VORWORT

BEDEUTUNG

PERSÖNLICHKEIT

LEBEN

Herkunft und Jugend. Studium und Reisen. Hofbaumeister in Kassel. Die Begegnung mit dem Kronprinzen Ludwig von Bayern. Die ersten Aufträge in München unter Max Joseph I. Glyptothekpläne. Kunstagent in Paris. Ernennung zum Hofbauintendanten. Die Anlage vor dem Schwabinger Tor. Genietreiben in Rom. Neue Aufträge in München. Die Reise nach Sizilien 1823/24. Die Reise nach Paestum. Bedrohungen in München. Bauten für König Ludwig I. Die griechische Mission. Die Zeit der Ungnade. Bauten in Rußland. Um den Maximilianstil. Das Pariser Gutachten. Würde und Muße.

DER ARCHITEKT

Von der Sendung des Architekten. Die Antike als Leitbild. Bauherr und Architekt. Klenze und der Klassizismus. Anweisung zur Architektur des Kirchenbaues. Treuhänder des Bauherrn. Baupraxis. Die großen Bauten.

DER ARCHÄOLOGE

88

Der Stand der Forschung. Die Rekonstruktion des toskanischen Tempels. Die Kampagne auf großgriechischem Boden 1823/24. Tempel des Zeus Olympios in Agrigent. Tempel Juno Lacinia. Concordiatempel. Archäologische Arbeiten in Griechenland. Der Schutz der antiken Kunststätten. Inventarisierung der antiken Denkmale Athens. Die Rettung der Akropolis. Forschungen am Parthenon. Die Begründung der deutschen Archäologie in Griechenland.

DER KUNSTHISTORIKER

117

Die Stellung zur Kunstgeschichte. Die Auseinandersetzung mit der Geschichte. Geschichte der kirchlichen Bauformen.

DER STÄDTEBAUER

125

Städtebauliche Studien in Berlin, Frankreich und Italien. Die Münchener Stadtplanung. Der Generalplan für München. Die Anlage vor dem Schwabinger Tor. Die Ludwigstraße. Weitere Pläne für München. Um die Gestalt der Maximilianstraße. Der Stadtplan von Athen. Städtebauliche Theorie. Die Akropolis. Theseusstadt. Ottostadt. Der Plan Friedrich Schinkels für die Akropolis. Städtebauliches Wirken in St. Petersburg (Leningrad). Pläne für Paris, London und Budapest. Über die Gartenkunst.

19

77

DER INGENIEUR 153

Stahlbau. Gerüstbau. Bühnentechnik. Eisenbahnbauten. Eisenbahnbau. Kanalbau. Festungsingenieur.

DER MALER 164

Die Münchener Landschafts- und Vedoutenmalerei. Die Malweise und Sehweise

Klenzes. Die großen Gemälde. Die Zeichnungen.

DER DIPLOMAT UND STAATSDIENER 172

Unter Königen und Kaisern. Vorstand der Obersten Baubehörde in Bayern. Die Neuorganisation des Bauwesens in Bayern. Als Diplomat am griechischen Hofe. Die griechische Mission.

WERK

BAUTEN

Das Theater Schloß Wilhelmshöhe, Kassel	183
Die Glyptothek	184
Das Leuchtenbergpalais	210
Die Ludwigstraße in München	213
Der Obelisk am Karolinenplatz	216
Das Odeon	218
Das Marstallgebäude	225
Das Hofgartentor	228
Schloß Ismaning	228
Schloß Pappenheim	232
Der Wittelsbacherplatz	234
Arco-Palais	234
Alfons-Palais	236
Die Häuser Brienner Straße Nr. 12/14	237
Das Bazargebäude	239
Konstitutionsdenkmal in Gaibach	240
Die Klosterkirche und das Schloß in Tegernsee	242
Der Wiederaufbau des Nationaltheaters	243
Das Kriegsministerium	250

Das Max-Palais	253
Das Erzgießereigebäude	262
Der Kornmarkt	262
Die alte Anatomie	262
Der Königsbau der Residenz	263
Der Festsaalbau der Residenz	274
Die Allerheiligen-Hofkirche	282
Die Hofgartenarkaden	288
Die Pinakothek	289
Die Walhalla	300
Die Festungsbauten in Ingolstadt	314
Der Monopteros im Englischen Garten	319
Die Hauptpost am Max-Josephs-Platz	323
Die Eremitage, Museum der schönen Künste in St. Petersburg	324
Dionysiusbasilika in Athen	334
Die Ruhmeshalle	336
Die Propyläen	342
Die Befreiungshalle bei Kelheim	348
Der Wittelsbacherpalast	356
Der Monopteros im Nymphenburger Park	356
Stourdzakapelle in Baden-Baden	358

PROJEKTE

Neues Schloß für König Jérôme, Kassel	360
Inneneinrichtung Schloß Wilhelmshöhe	
Konzertsaal, Mausoleum, Badeanstalt, Reithalle in Kassel	
Podiumtempel	360
Befreiungsdenkmal	360
Die Festdekoration bei der Vermählung der Prinzessin Charlotte von Bayern	361
Das Denkmal für Ludwig I.	361
Die Hofgartenkaserne in München	361
Das Pantechnion für Athen	361
Der Dom in Berlin	366
Das Athenäum in München	368
Die Villa der Königin in Schloß Berg	368
Das Nationalmuseum und die Kunstakademie in Budapest	372
Das Denkmal für Max Joseph I.	373
Das Grabdenkmal der Prinzessin Maximiliana Josepha Carolina	375
Die neue Isarbrücke in München	375
Die Denkmalsentwürfe für Adolf v. Nassau und Rudolf v. Habsburg	375
Das Nationalmuseum für London	375
Das Grabdenkmal des Herzogs von Leuchtenberg in der St.-Michaels-Kirche	376
Die Apostelkirche	377
Der Glaspalast	379
Denkmalspflege	380

DIE ZEICHNUNGEN

382

DIE GEMÄLDE

385

DIE SCHRIFTEN

386

DIE BRIEFE

387

ANHANG

391

Der Nachlaß**Klenzeana**

394

Die Zeichnungen

406

Die Ölgemälde

415

Die Schriften

417

Die Briefe

418

Zeittafel

426

Literaturverzeichnis

428

Bildnachweise

432