

Table des matières

Avant-propos	5
<i>Serge Gut</i>	
Introduction.....	9

I

LISZT LECTEUR : DE QUELQUES LECTURES ET INFLUENCES

I À propos des <i>Années de pèlerinage</i>	15
<i>Pierre Brunel</i>	
II Liszt et Pétrarque	35
<i>Francis Claudon</i>	
III Une rencontre manquée entre Liszt et Rameau ou comment Liszt considère la musique baroque française... ..	51
<i>Laurence Le Diagon-Jacquin</i>	
IV Liszt's Religious Views as Reflected in his Correspondence with Marie d'Agoult.....	69
<i>Miriam Gómez-Morán</i>	
V Un échange fécond entre George Sand et Franz Liszt? Des <i>Sept Cordes de la Lyre</i> (1839) à l' <i>Héroïde Funèbre</i> (1849)	81
<i>Liliane Lascoux</i>	

II

LISZT ÉCRIVAIN : PRÉFACES, LETTRES, SOUVENIRS

I Programme, pamphlet ou poésie ? Les Préfaces de Franz Liszt pour ses Poèmes Symphoniques.....	103
<i>Michael Stegemann</i>	

II	Franz Liszt et Paul de Richard d'Ivry : une relation méconnue	119
	<i>Sonia Dollinger</i>	
III	New Liszt Letters to Jessie Laussot	131
	<i>Mariateresa Storino</i>	
IV	Franz Liszt et George Sand Dialogue épistolaire et témoignages (1834-1837)	149
	<i>Suzel Esquier</i>	
V	Liszt, interlocuteur et confident de Gérard de Nerval ...	163
	<i>Michel Brix</i>	
VI	L'Art arabesque chez Liszt d'après <i>Des Bohémiens et de leur Musique en Hongrie</i>	179
	<i>Barbara Bohac</i>	
VII	<i>Chopin</i> ou le mythe de l'artiste romantique	195
	<i>Georges Zaragoza</i>	

III

LISZT PERSONNAGE : INSPIRATION, PORTRAITS

I	<i>Le Contrebandier</i> de George Sand, un portrait lisztien ?	215
	<i>Céline Carencó</i>	
II	Franz Liszt, dandy baudelairien	241
	<i>Cécile Reynaud</i>	
III	La réception littéraire de Liszt en Hongrie	253
	<i>János Korompay</i>	
IV	À la recherche du « poétique » : feuilletage lisztien	261
	<i>Timothée Picard</i>	
V	De la <i>prima voce</i> à la « seconde main » : la figure de Liszt dans quelques œuvres littéraires et cinématographiques contemporaines	277
	<i>Nathalie Vincent-Arnaud</i>	

VI Dire Franz Liszt dans la France contemporaine	291
<i>Danièle Pistone</i>	
 Résumés/abstracts.....	305
 Table des exemples musicaux	327
 Index.....	329