

INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung	1
2. Zu den Begrifflichkeiten – Die städtischen Eliten der Kaiserzeit	11
3. Rahmenbedingungen	17
3.1. Das Städtewesen in Nordafrika in hellenistischer Zeit	17
3.2. Die Auswirkungen des Falls von Karthago und die römische Herrschaft in spätrepublikanischer Zeit	33
3.3. Administrative Rahmenbedingungen des städtischen Lebens im kaiserzeitlichen Nordafrika (1. – 3. Jahrhundert n. Chr.)	41
4. Statuen als Repräsentationsmedien in den Städten Nordafrikas	49
4.1. Geehrte und Ehrende	49
4.1.1. Einleitung	49
4.1.2. Kaiser	51
4.1.3. Hohe Amtsträger	67
4.1.4. Städtische <i>patroni</i>	74
4.1.5. Senatoren	81
4.1.6. Ritter und <i>iudices ex quinque decuriis</i>	87
4.1.7. Städtische Amtsträger und Priester	99
4.1.7.1. Städtische Amtsträger und Priester als Empfänger von Ehrenstatuen	99
4.1.7.2. Städtische Amtsträger und Priester als Aufsteller von Statuen	124
4.1.8. Freigelassene und Sklaven	138
4.1.9. Statuen aufgrund persönlicher Nahbeziehungen	140
4.1.10. Städtische Vereinigungen und der <i>populus</i> als Aufsteller von Statuen	149
4.1.11. Zusammenfassung	159
4.2. Raum und Repräsentation	163
4.2.1. Einleitung	163
4.2.2. Forum	166

4.2.2.1. Lepcis Magna.....	166
4.2.2.2. Sabratha	186
4.2.2.3. Sufetula.....	189
4.2.2.4. Uchi Maius.....	193
4.2.2.5. Vergleichende Perspektiven und Auswertung	200
4.2.3. Theater	206
4.2.3.1. Lepcis Magna.....	206
4.2.3.2. Karthago	216
4.2.3.3. Madauros	222
4.2.3.4. Thugga.....	224
4.2.3.5. Vergleichende Perspektiven und Auswertung	229
4.2.4. Thermen	232
4.2.4.1. Lepcis Magna.....	232
4.2.4.2. Bulla Regia	241
4.2.4.3. Hippo Regius	244
4.2.4.4. Karthago	246
4.2.4.5. Vergleichende Perspektiven und Auswertung	249
4.2.5. Administrative und merkantile Bauten.....	251
4.2.5.1. Lepcis Magna.....	251
4.2.5.2. Bulla Regia	258
4.2.5.3. Vergleichende Perspektiven und Auswertung	259
4.2.6. Tempel	262
4.2.6.1. Lepcis Magna.....	262
4.2.6.2. Bulla Regia	268
4.2.6.3. Sabratha	270
4.2.6.4. Thugga.....	272
4.2.6.5. Vergleichende Perspektiven und Auswertung	280
4.2.7. Weitere Standorte in Lepcis Magna und anderswo	283
4.2.8. Zusammenfassung.....	290
5. Schlussbetrachtungen	293
5.1. Soziale Funktionen von Statuenaufstellungen in den Städten Nordafrikas	293

5.2. Epigraphische Kultur und soziale Praxis.....	296
6. Anhänge	305
6.1. Kriterien zur Bestimmung lateinischer Statueninschriften in Nordafrika.....	305
6.2. Statuen für Apuleius.....	317
6.3. Geehrte und Ehrende – Tabellen	321
6.3.1. Kaiser (K)	321
6.3.2. Hohe Amtsträger.....	330
6.3.2.1. <i>Proconsules</i> (PC).....	330
6.3.2.2. <i>Legati</i> (Leg)	331
6.3.2.3. <i>Quaestores</i> der Provinz (Q)	331
6.3.2.4. <i>Procuratores</i> (Proc).....	331
6.3.2.5. <i>Curatores rei publicae</i> (CRP).....	332
6.3.3. Städtische <i>patroni</i> (Pat).....	334
6.3.4. Senatoren (S).....	339
6.3.5. Ritter und <i>iudices ex quinque decuriis</i> (EQ)	343
6.3.6. Lokale Amtsträger (LA).....	352
6.3.7. Freigelassene und Sklaven (F&S).....	371
6.3.8. Statuen aufgrund persönlicher Nahbeziehungen	373
6.3.8.1. Persönliche Patrone (PPat).....	373
6.3.8.2. <i>Amici</i> (Amic)	374
6.3.9. <i>Populus</i> und <i>curiae</i> (Pop).....	375
7. Abkürzungsverzeichnis und Bibliographie.....	381
7.1. Abkürzungsverzeichnis	381
7.2. Bibliographie.....	382
7.3. Abbildungsverzeichnis	432