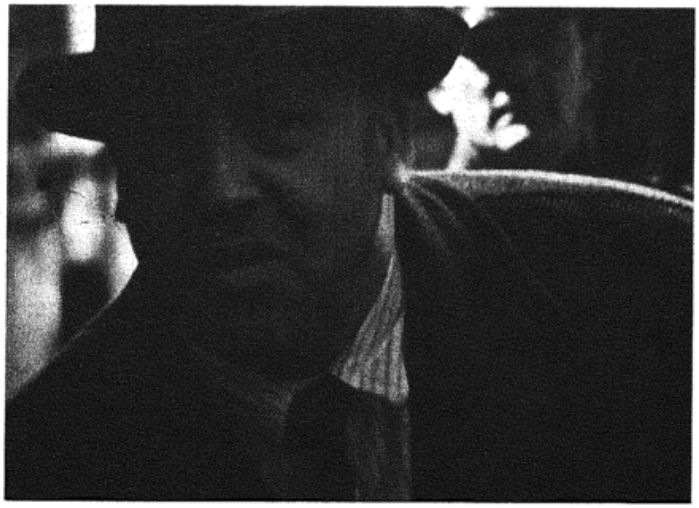
Inhalt



R. W. Fassbinder: Die Städte des Menschen und seine Seele 6
Belehrung durch das Beispiel des Zannowich 10
Die Darsteller 16

DAS DREHBUCH
Folge 1: Die Strafe beginnt 21
Folge 2: Wie soll man leben, wenn man nicht sterben will 59
Folge 3: Ein Hammer auf den Kopf kann die Seele verletzen 83
Folge 4: Eine Handvoll Menschen in der Tiefe der Stille 109
Folge 5: Ein Schnitter mit der Gewalt vom lieben Gott 133
Folge 6: Eine Liebe, das kostet immer viel 157
Folge 7: Merke – einen Schwur kann man amputieren 181
Folge 8: Die Sonne wärmt die Haut, die sich manchmal verbrennt 203
Folge 9: Von den Ewigkeiten zwischen den Vielen und den Wenigen 219
Folge 10: Einsamkeit reißt auch in Mauern Risse des Irrsinns 235
Folge 11: Wissen ist Macht und Morgenstund hat Gold im Mund 255
Folge 12: Die Schlange in der Seele der Schlange 275
Folge 13: Das Äußere und das Innere und das Geheimnis der Angst vor der Angst 293
Epilog: Vom Tod eines Kindes und der Geburt eines Brauchbaren 315

MATERIALIEN zum Film
Die Mitarbeiter 366
Dieter Minx: Notizen des Produktionsleiters 382
Bilder der Zeit 391
Motivsuche in Berlin 1977 416
Alte Filme zum Thema 428
Seiten aus dem Drehbuch von RWF 433
Jahreszeiten 436
Fassbinder und Lamprecht 438
Günter Lamprecht 444
Masken/Frauen 446
Kleiderlisten 462
Elisabeth Pigge: Wer baute das siebentorige Theben ... 471
Mäuse 475
Komparsen 476
Aus dem Tagebuch 477
Stilleben „Wohnung Franz" 484
Stilleben „Stammkneipe Franz" 486
Stilleben „Wohnung Reinhold" 487
Stilleben „Wohnung Lüders" 488
Stilleben „Wohnung Franz" 490
Zeichnungen und Pläne 492
Drehort: U-Bahnstation „Deutsche Oper" in Westberlin 500
Kameramann Xaver Schwarzenberger 503
Straße Babylon 504
Beschreibung einer Straße 510
Erklärung eines Hintersetzers 516
Umbau der Straße „Potemkin" 516
Aus dem Tagebuch 517
Materialien und Bilder zu einzelnen Folgen 518
Gespräch Günter Lamprecht/Harry Baer 566