

INHALTSVERZEICHNIS DES ZWEITEN BANDES

DAS KUNSTGEWERBE IM BAROCK UND ROKOKO von Regierungs- rat Dr. M. DREGER.....	1
KAPITEL I · Das Kunstgewerbe der Barockzeit	2
1. Italien	8
2. Spanien und Portugal.....	40
3. Die Niederlande.....	45
4. Deutschland	59
5. Frankreich	79
KAPITEL II · Spätbarocke und Rokoko	130
1. Frankreich.....	130
2. Die Niederlande.....	170
3. England	175
4. Deutsche Länder	184
5. Südromanische Länder	215
DAS KUNSTGEWERBE IN DER LOUIS-XVI- UND EMPIREZEIT von Regierungsrat JOSEF FOLNESICS.....	225
KAPITEL III · Das Kunstgewerbe in der Louis-XVI- und Empirezeit	227
Louis-XIV.....	227
1. Frankreich.....	227
2. Deutschland und Österreich.....	271
3. England	309
4. Italien	329
Empire.....	339
DAS KUNSTGEWERBE DER NEUESTEN ZEIT von Professor Dr. GEORG LEHNERT.....	407
KAPITEL IV · Der ornamentierende Stil der Rückblickszeit	409
1. Die vierziger und fünfziger Jahre	409
2. Der Einfluß von Technik und Naturwissenschaften	437
3. Der Einfluß des Verkehrs	460
4. Die Bedeutung der Weltausstellungen	469
5. Die sechziger Jahre	479
KAPITEL V · Der dekorative Stil der Rückblickszeit	507
1. Das Auftreten Sempers	507
2. Die Entwicklung der kunstgewerblichen Museen und Schulen	513
3. Der literarische Aufschwung im Kunstgewerbe	541
4. Der dekorative Stil der siebziger und achtziger Jahre	543
5. Der dekorative Stil am Ausgange des neunzehnten Jahrhunderts	572
KAPITEL VI · Der konstruktive Stil der neuesten Zeit.....	577
1. Die englische Bewegung und der Beginn des konstruktiven Stils. William Morris	577
2. Die Entwicklung des konstruktiven Stiles	591
3. Die Schaffensgebiete des konstruktiven Stiles	599

DAS KUNSTGEWERBE IM KULTURGEBIET DES ISLAMs von Dr. EDMUND WILHELM BRAUN.....	625
KAPITEL VII · Das Kunstgewerbe im Kulturgebiet des Islams	627
1. Elfenbeinschnitzereien	643
2. Goldschmiedekunst und Email.....	647
3. Bronzen	650
4. Keramik	670
5. Fayencefliesen mit farbigen Glasuren	671
6. Fayencefliesen mit Zinnemail	672
7. Fayencefliesen mit Lüsterdekor.....	676
8. Fliesen aus Halfayence	680
9. Gefäßkeramik	683
10. Textilien.....	695
11. Teppiche	706
DAS KUNSTGEWERBE IN OSTASIEN von Dr. OTTO KÜMMEL....	
KAPITEL VIII · Das Kunstgewerbe Chinas	721
1. Die künstlerische Kultur Ostasiens	721
2. Das Kunstgewerbe Chinas von den ältesten Dynastien bis zur Dynastie der Han [? bis 206 vor Christi Geburt]	725
3. Von der Han- bis zur Suidynastie [206 vor bis 581 nach Christo]	730
4. Von der Sui- bis zur Yuandynastie [581 bis 1280 nach Christi Geburt]	733
5. Von der Yuandynastie bis zur Gegenwart	741
KAPITEL IX · Das Kunstgewerbe Koreas	749
KAPITEL X · Das Kunstgewerbe Japans	752
1. Das vorgeschichtliche Kunstgewerbe Japans	752
2. Von der Einführung des Buddhismus in Japan bis zur Naraperiode [552 bis 710]	755
3. Die Naraperiode [710 bis 794]	758
4. Die Heian- und Fujiwarazeit [794 bis 1185]	762
5. Die Kamakuraperiode [1185 bis 1337]	771
6. Ashikagaperiode [1337 bis 1573]	776
7. Die Zeit Hideyoshis und der Tokugawashogune [1573 bis 1868]	782

