

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
Vorbemerkungen	X
Erster Teil: <i>Die Gegenspieler in den Schriften des Neuen Testaments</i>	I
1. Kapitel Die eschatologischen Gegenspieler in der synoptischen Apokalypse	3
A. Der synoptische Vergleich	4
I. Mk 13, 1-4: Vom Untergang des Tempels	4
II. Mk 13, 5-13: Der Anfang der eschatologischen Ereignisse	5
III. Mk 13, 14-27: Das Ende	8
IV. Mk 13, 28-37: Mahnungen zum Ende	10
B. Der literarische Aufbau	13
I. Die kleine jüdische Apokalypse	13
II. Die synoptische Apokalypse als literarische Einheit	17
C. Der Greuel der Verwüstung	19
Anhang: Text der kleinen jüdischen Apokalypse	21
2. Kapitel Der eschatologische Gegenspieler im zweiten Thessalonicherbrief	24
A. Sinn und Absicht von 2 Thess 2, 1-12	24
B. Die Vorzeichen der Parusie	27
I. Der Abfall	27
II. Allgemeine Vorzeichen	30
III. Der eschatologische Gegenspieler des zweiten Thessalonicherbriefs: sein Wesen und seine Wirksamkeit	33
1. Die Namen des Gegenspielers	33
2. Der Gegenspieler als »Wider-Gott« – seine Freveltaten	35
3. Der Gegenspieler als Pseudoprophet	41
4. Der Gegenspieler als Pseudomessias der Juden	44
5. Der Gegenspieler und Satan	46

	IV. Die hemmende Macht	48
	V. Die wechselseitigen Beziehungen der Begriffe: »Mensch der Gesetzlosigkeit« – »Geheimnis der Bosheit« – »hemmende Macht«	58
	C. Zusammenfassung	62
	D. Die Echtheit des zweiten Thessalonicherbriefs	63
	E. Der Gegenspieler im zweiten Thessalonicherbrief – Geschichte der Exegese	69
3. Kapitel	Die eschatologischen Gegenspieler in der Apokalypse ...	80
	A. Sinn und Absicht der Apokalypse – inhaltlicher Aufbau der Schrift	80
	B. Die Erklärungsmethoden	87
	C. Der alttestamentliche Hintergrund	90
	D. Einflüsse der jüdischen Apokalyptik	92
	E. Der zeitgeschichtliche Hintergrund der Apokalypse ..	96
	F. Traditionsgeschichtliche Voraussetzungen der Apokalypse	100
	G. Die Gegenspielergestalten der Apokalypse	104
	I. Der Drache in Kapitel 12	104
	1. Der literarische Aufbau von Kapitel 12	105
	2. Die Tradition des Stoffes	108
	3. Die Frau mit dem Sternenkranz	113
	4. Der Drache	117
	5. Zusammenfassung	122
	II. Das Tier aus dem Abgrund in Kapitel 11	123
	1. Die Problematik des Kapitels	124
	2. Das »Tier aus dem Abgrund« – Herkunft und Deutung der Gestalt	126
	3. Die zwei Zeugen	129
	III. Das Tier aus dem Meere in Kapitel 13, 1–9	131
	1. Zeitgeschichtliches in 13, 1–9	132
	2. Einwände gegen die zeitgeschichtliche Deutung	133
	3. Die zeitgeschichtliche Situation	135
	IV. Das Tier vom Lande in Kapitel 13, 11–18	137
	1. Die Geheimzahl 666	141
	2. Das Haupt mit der Todeswunde	145
	3. Die Nerosage	146
	V. »Das Weib auf dem Tiere« in Kapitel 17	148
	VI. Die Deutung des Tieres und des Weibes in 17, 7–18	151
	VII. Beziehungen zwischen den Tiergestalten	158

	VIII. Die eschatologischen Gegenspieler in der Apokalypse – Geschichte der Exegese	160
4. Kapitel	Die eschatologischen Gegenspieler (Antichriste) in den Johannesbriefen	168
	A. Der theologische Hintergrund	169
	B. »Antichrist« – Begriffsbestimmung	173
	C. Die vielen »Antichriste« und der eine »Gegenspieler«	174
	D. Der literarische Charakter	175
	Zweiter Teil: <i>Die Quellen</i>	179
1. Kapitel	Die eschatologischen Gegenspieler bei Daniel	182
	A. Untersuchung über Kapitel 2	183
	B. Untersuchung über Kapitel 7	186
	C. Untersuchung über Kapitel 8	190
	D. Untersuchung über Kapitel 10–12	193
2. Kapitel	Der eschatologische Gegenspieler bei Ezechiel: Gog von Magog	198
	A. Formale Eigenart	199
	B. Wer ist Gog von Magog?	200
	I. Symbolische Deutung	200
	II. Zeitgeschichtliche Deutung	200
	III. Elemente älterer Traditionen	201
3. Kapitel	Der Feind aus dem Norden	206
	A. Der Feind aus dem Norden und die Heuschrecken	206
	B. Ursprünge der Vorstellung	208
	I. Zeitgeschichtliche Deutung	208
	II. Mythische Deutung	209
4. Kapitel	Die eschatologische Gegnerschaft der Völker und der Gegenspieler im Alten Testament	211
	A. Wesen und Ursprung der alttestamentlichen Eschatologie	211
	B. Die eschatologische Gegnerschaft in der vor- prophetischen Zeit	217
	C. Die eschatologische Gegnerschaft bei den vor- exilischen Propheten	222
	I. Differenzierung der Eschatologie	223
	II. Ausweitung der eschatologischen Perspektive	228
	III. Intensivierung der Gegnerschaft	229
	D. Die eschatologische Gegnerschaft in den prophe- tischen Aussagen der Exilszeit	235
	E. Ergebnis	238
5. Kapitel	Die Schlange in der Schöpfungsgeschichte	241

	A. Die Problematik von Genesis 3	242
	B. Das Protoevangelium	247
6. Kapitel	Die mythischen Ursprünge	251
	A. Rahab	252
	B. Leviathan	254
	C. Behemoth	258
	D. Die Drachen	259
	E. Zusammenfassung	260
7. Kapitel	Die Gegenspieler in der Apokalyptik des Spätjudentums.	264
Dritter Teil:	<i>Satan – Teufel – Beliar</i>	267
	A. Die neutestamentlichen Aussagen	269
	B. Die Satansvorstellung im Spätjudentum	271
	C. Satan im Alten Testament	275
	D. Satan und Antichrist	278
Vierter Teil:	<i>Antichristsynthesen</i>	281
	A. Antichristsynthese nach W. Bousset	283
	B. Antichristsynthese nach R. H. Charles	286
Schlußwort		293
Texte und Literatur		299
Register		313
	A. Schriftstellenregister	313
	B. Autorenregister	332
	C. Namen- und Sachregister	335