

INHALT

EINFÜHRUNG	1
DER SYMBOLBEGRIFF	3
 TEIL I: BEGRIFFE UND VORSTELLUNGEN	 7
I. KAPITEL: DOXA	9
A <i>Wortgeschichte</i>	9
B <i>Exegetischer Teil</i>	11
1. Die doxa als Erscheinung	11
a) Der Engel auf dem Feld, Lk. 2,9	11
b) Die Verklärung, Lk. 9,31 f.	11
c) Die doxa vor Damaskus	12
d) Die doxa in der Apokalypse	12
e) Die doxa bei Johannes	15
2. Die doxa als Begriff	16
a) Die unterschiedliche Herrlichkeit, I. Kor. 15,40 ff	16
b) Die doxa des Amts, II. Kor. 3,7 ff	18
c) Der photismos, II. Kor. 4,3 ff.	20
d) Der Abglanz der doxa, Hb. 1,3	23
3. Resumé.	24
4. Die doxa als unbestimmtes Konkretum	24
a) Der Thron	25
b) Die Parusie	26
c) Der Kranz	28
Exkurs: das chvarna	29
d) Der offene Himmel	31
C <i>Zusammenfassung</i>	32
 II. KAPITEL: PYR	 35
A <i>Das Feuergericht</i>	35
1. Das einfache Gerichtsfeuer	35
a) Sodom: Lk. 17,29; II. Pt. 2,6 f; Jud. 7	35
b) Das Gerichtsfeuer vom Himmel: Lk. 9,54; Apk. 20,9; 8,5 ff.	36
c) Das Feuer vom Himmel als Schauwunder: Apk. 13,13	37
d) Das Feuer als Mittel des Endgerichts: II. Th. 1,7 ff.	38
e) Ein Ansatz zur Vergeistigung: I. Kor. 3,9 ff	38
f) Das Gerichtsfeuer: Hb. 10,26 ff	39
g) Das Feuer auf Erden: Lk. 12,49	39

h) Der brennende Berg: Apk. 8,8	40
2. Der Weltbrand	40
a) Die Vorstellung	40
b) Die Predigt des Täufers: Mt. 3,11 f; Lk. 3,16 f	45
B <i>Die Hölle</i>	49
C <i>Feuer als Bildwort</i>	55
a) Die Zunge als ein Feuer: Jak. 3,5 f	55
b) Der Berg, der mit Feuer brannte: Hb. 12,18 ff	55
c) Gott als verzehrendes Feuer: Hb. 12,29	56
d) Die Diener als Feuerflammen: Hb. 1,7	56
e) Die sieben Geister Gottes: Apk. 4,5	57
f) Feuer und Wort: Apk. 11,5	57
g) Die Beschreibung des Menschensohns	58
h) Das Salzen mit Feuer: Mk. 9,49	59
D <i>Zusammenfassung</i>	60
III. KAPITEL: PHOS	61
A <i>Das Licht in der erzählenden Literatur</i>	61
1. Das Licht in der Apokalypse	61
2. Das Licht bei den Synoptikern und in Acta	62
a) Der Engel bei Petrus: Act. 12,7	62
b) Der Leuchter unter dem Scheffel: Mk. 4,21 par	63
c) Das Licht der Welt: Mt. 5,14–16	63
d) Das Volk, das im Finstern saß: Mt. 4,16	65
e) Die Forderung nach Öffentlichkeit: Mt. 10,27; Lk. 12,3	66
f) Der Lobgesang des Simeon: Lk. 2,32	67
g) Das Auge der Leuchter des Leibs: Mt. 6,22 f par	67
h) Die Kinder des Lichts: Lk. 16,8	69
i) Die Verwertung des Lichtmotivs von Damaskus: Act. 26,18.23	70
k) Das Licht der Heiden: Act. 13,46 f	72
l) Der Aufgang aus der Höhe: Lk. 1,78 f	73
3. Resumé.	75
B <i>Das Licht bei Johannes</i>	76
a) Der Prolog	77
b) Das Kommen des Lichts und das Gericht: Joh. 3,19–21	85
c) Der Täufer als Leuchte: Joh. 5,35	89
d) Das Licht dieser Welt: Joh. 11,9 f	91
e) Die Blindenheilung: Joh. 9	95
f) Jesus das Licht der Welt: Joh. 8,12	97
g) Die Söhne des Lichts: Joh. 12,35 f	108
h) Gott als unvermishtes Licht: I. Joh. 1,5 ff	109

Inhalt	VII
i) Das Im-Licht-Sein: I. Joh. 2,8 ff	110
k) Résumé	112
Exkurs I: Offenbarung	112
Exkurs II: Die Schriften vom Toten Meer	116
C <i>Das Licht bei Paulus</i>	120
a) Der photismos des Evangeliums: II. Kor. 4,3 ff	120
b) Die Wesensfremdheit von Licht und Finsternis: II. Kor. 6, 14 ff	121
c) Der Satan als Engel des Lichts: II. Kor. 11,44	122
d) Das Licht-Sein als vermessener Anspruch: Rö. 2,19 f	122
e) Der Zusammenhang von Lichtterminologie und Eschatologie	123
1) Die Waffen des Lichts: Rö. 13,11 ff.	123
2) Die paulinischen Kinder des Lichts: I. Thess. 5,2 ff.	124
f) Die Lichter in der Welt: Phil. 2,15	125
g) Résumé	126
D <i>Das Licht in den nichtpaulinischen Briefen</i>	126
a) Das unzugängliche Licht: I. Tim. 6,16.	127
b) Der Vater der Lichter: Jak. 1,17	128
c) Das Wort als Leuchte: II. Pt. 1,19	128
d) Das zu Licht Gewordene: Eph. 5,8–14	129
e) Das Erbteil der Heiligen: Kol. 1,12 f	132
f) Die Berufung zum Licht: I. Pt. 2,9 f	132
E <i>Finsternis</i>	133
F <i>Zusammenfassung</i>	134
IV. KAPITEL: STOICHEIA	136
TEIL II: MOTIVE	139
I. KAPITEL: DIE APOKALYPTIK	141
A <i>Der Stern</i>	141
B <i>Verfinsterung</i>	145
<i>Exkurs I: Das Lichtkreuz</i>	147
<i>Exkurs II: Der Vorhang im Tempel und die Finsternis am Kreuz</i>	149
C <i>Sonstige Motive</i>	151
a) Das Weib in der Sonne: Apk. 12,1	151
b) Die Parusie wie ein Blitz: Mt. 24,27; Lk. 17,24	153
D <i>Résumé</i>	154

VIII	Inhalt	
II. KAPITEL: DAS LICHTKLEID		155
A <i>Die erzählende Literatur</i>		155
B <i>Die theoretische Literatur</i>		163
C <i>Apokryphen</i>		166
D <i>Zusammenfassung</i>		169
III. KAPITEL: DIE TAUFEN		170
A <i>Die Erzählung von der Taufe Jesu</i>		170
a) Die Synoptiker		170
b) Die nachkanonischen Berichte		171
1) Justin		171
2) Das Ebionäer-Evangelium		174
3) Weitere Berichte		175
B <i>Die Taufe als Photismos</i>		177
IV. KAPITEL: WEIHNACHTEN		188
A <i>Lichterscheinungen bei der Geburt</i>		188
B <i>Der Stern von Bethlehem</i>		191
V. KAPITEL: DIE VERKLÄRUNG		196
a) Die erste Phase		196
b) Die zweite Phase		199
c) Die dritte Phase		200
d) II. Pt. 1,16–18		201
e) Die Dialektik des Motivs der Lichterscheinung		201
VI. KAPITEL: DAMASKUS		204
VII. KAPITEL: PFINGSTEN		210
a) Die Feuerzungen		210
b) Die Feuertaufe		211
c) Zum theologischen Sinn der Anschaulichkeit		213
VIII. KAPITEL: SYMBOL UND SPRACHE		218
NACHTRAG		225
BENUTZTE LITERATUR		237