

I n h a l t s v e r z e i c h n i s (der gesamten Arbeit)

LITERATURVERZEICHNIS

EINLEITUNG

- I. Die Absicht
- II. Die Methode
- III. Der Aufbau

DER SYMBOLBEGRIFF

TEIL I, BEGRIFFE UND VORSTELLUNGEN

I. KAPITEL: DOXA

A. Wortgeschichte

B. Exegetischer Teil

1. Die Doxa als Erscheinung
 - a) Der Engel auf dem Feld, Lk. 2,9
 - b) Die Verklärung, Lk. 9,31 f
 - c) Die doxa vor Damaskus
 - d) Die doxa in der Apokalypse
2. Die doxa in der Wandlung zum Begriff
Die Herrlichkeit bei Johannes, Joh. 12,41
3. Die doxa als Begriff
 - a) Die unterschiedliche Herrlichkeit,
I. Kor. 15, 40 ff
 - b) Die doxa des Amtes, II.Kor. 3,7 ff
 - c) Der photismos, II. Kor. 4,4
 - d) Der Abglanz der doxa, Hb. 1,3
 - e) Resumé
4. Die doxa als unbestimmtes Konkretum
 - a) Der Thron
 - b) Die Parusie
 - c) Der Kranz
Exkurs: das chvarna
 - d) Der offene Himmel, Act. 7,55
 - e) Resumé

C. Zusammenfassung

II. KAPITEL: PYR

A. Das Feuergericht

1. Das einfache Gerichtsfeuer

- a) Sodom: Lk. 17,29; II. Pt. 2,6 f; Jud. 7
- b) Das Gerichtsfeuer vom Himmel: Lk. 9,54; Apk. 20,9; 8,5 ff
- c) Das Feuer vom Himmel als Schauwunder: Apk. 13,13
- d) Das Feuer als Mittel des Endgerichts: II. Th. 1,7 ff
- e) Ein Versuch zur Vergeistigung: I. Kor. 3,10 ff
- f) Das Gerichtsfeuer: Hb. 10,26 ff
- g) Das Feuer auf Erden: Lk. 12,49
- h) Der brennende Berg: Apk. 8,8

2. Der Weltbrand

- a) Die Vorstellung
- b) Die Predigt des Täufers: Mt. 3,11 f; Lk. 3,16 f

B. Die Hölle

C. Feuer als Bildwort

- a) Die Zunge als ein Feuer: Jak. 3,5 f
- b) Der Berg, der mit Feuer brannte: Hb. 12,18
- c) Gott als verzehrendes Feuer: Hb. 12,29
- d) Die Diener als Feuerflammen: Hb. 1,7
- e) Die sieben Geister Gottes: Apk. 4,5
- f) Feuer und Wort: Apk. 11,5
- g) Die Beschreibung des Menschensohns
- h) Das Salzen mit Feuer: Mk. 9,49

D. Zusammenfassung

III. KAPITEL: PHOS

A. Das Licht in der erzählenden Literatur

1. Das Licht in der Apokalypse

2. Das Licht bei den Synoptikern und in Acta

- a) Der Engel bei Petrus: Act. 12,7
- b) Der Leuchter unter dem Scheffel: Mk. 4,21par
- c) Das Licht der Welt: Mt. 5,14-16
- d) Das Volk, das im Finstern saß: Mt. 4,16
- e) Die Forderung nach Öffentlichkeit: Mt. 10,27; Lk. 12,3
- f) Der Lobgesang des Simeon: Lk. 2,32
- g) Das Auge der Leuchter des Leibes: Mt. 6,22 f par

- h) Die Kinder des Lichts: Lk. 16,8
- i) Die theologische Verwertung des Lichtmotivs von Damaskus: Act. 26,18.23
- k) Das Licht der Heiden: Act. 13,46 f
- l) Der Aufstieg aus der Höhe: Lk. 1,78

3. Resumé

B. Das Licht bei Johannes

- a) Der Prolog
- b) Das Kommen des Lichtes als Gericht: Joh. 3,19-21
- c) Der Täufer als Leuchte: Joh. 5,35
- d) Das Licht dieser Welt: Joh. 11,9
Einschub: Joh. 9,4
- e) Die Blindenheilung: Joh. 9
- f) Jesus das Licht der Welt: Joh. 8,12
- g) Die Kinder des Lichts: Joh. 12,35 f
- h) Gott als unvermisches Licht: I. Joh. 1,5 ff
- i) Das Im-Licht-Sein: I. Joh. 2,8 ff
- k) Resumé
Exkurs I: Phos als Offenbarung
Exkurs II: Die Schriften vom Toten Meer

C. Das Licht bei Paulus

- a) Der photismos des Evangeliums: II. Kor. 4,4 ff
- b) Die Wesensfremdheit von Licht und Finsternis: II. Kor. 6,14 ff
- c) Der Satan als Engel des Lichts: II. Kor. 11,14
- d) Das Licht-Sein als vermessener Anspruch: Röm. 2,19
- e) Der Zusammenhang von Lichtterminologie und Eschatologie:
 - 1) Die Waffen des Lichts: Röm. 13,12
 - 2) Die paulinischen Kinder des Lichts: I. Thess. 4,4 ff
- f) Die Lichter in der Welt: Phil. 2,15
- g) Resumé

D. Das Licht in den nichtpaulinischen Briefen

- a) Das unzugängliche Licht: I. Tim. 6,16
- b) Der Vater der Lichter: Jak. 1,17
- c) Das Wort als Leuchte: II. Pt. 1,19
- d) Das Licht Gewordene: Eph. 5,8-14
- e) Das Erbteil der Heiligen: Kol. 1,12 f
- f) Die Berufung zum Licht: I. Pt. 2,9

E. Finsternis

F. Zusammenfassung

IV. KAPITEL: STOICHEIA

- a) Hb. 5,12
- b) II. Pt. 3,10.12
- c) Gal. 4,3.9
- d) Kol. 2,8.20

TEIL II, MOTIVE

I. KAPITEL: DIE APOKALYPTIK

A. Der fallende Stern

B. Verfinsterung

Exkurs I: Das Lichtkreuz

Exkurs II: Der Vorhang im Tempel und die Finsternis
am Kreuz

C. Sonstige Motive

- a) Das Weib in der Sonne: Apk. 12,1
- b) Die Parusie wie ein Blitz: Mt. 24,27;
Lk. 17,24

D. Resumé

II. KAPITEL: DAS LICHTKLEID

A. Die beschreibende Literatur

B. Die theoretisierende Literatur

C. Die apokryphe Literatur

D. Zusammenfassung

III. KAPITEL: DIE TAUFE

A. Die Erzählung von der Taufe Jesu

- a) Die Synoptiker
- b) Die nachkanonischen Berichte:
 - 1) Justin
 - 2) Das Ebioniter-Evangelium
 - 3) Weitere Berichte

B. Die Taufe als photismos

IV. KAPITEL: WEIHNACHTEN

A. Lichterscheinungen bei der Geburt

B. Der Stern von Bethlehem und die Astrologie

V. KAPITEL: DIE VERKLÄRUNG

- a) Die erste Phase
Exkurs I: Das leuchtende Antlitz
- b) Die zweite Phase
- c) Die dritte Phase
Exkurs II: Die Lichtwolke
- d) II.Pt. 1,16-18
- e) Die Dialektik des Motivs der Lichterscheinung

VI. KAPITEL: DAMASKUS

VII. KAPITEL: PFINGSTEN

- a) Die Stellung des Feuers
- b) Der Zusammenhang mit der Feuertaufe
- c) Theologische Konsequenzen des optischen Motivs

SCHLUSS

Das Verhältnis von Symbol und Sprache