

Archives

Retour d'une ethnologue sur les « Artisans de l'élégance » en France 20
Anne Monjaret

Étudier les savoir-faire des brodeurs parisiens du XVI^e siècle : sources et méthode 30
Astrid Castres

L'Atelier Montex, la broderie en archive 42
Garance Salaün

Objets

Ce qu'il reste de ce qui a disparu : sur quelques costumes conservés par le Mucem 88
Marie-Charlotte Calafat

Une archive des savoir-faire : artisans et techniques dans les collections du Palais Galliera 100
Véronique Belloir et Émilie Hammen

Films

La densité du film 172
Baptiste Buob

Le film de savoir-faire, à la croisée du cinéma ouvrier et du film de mode 178
Sarah Banon

Sons, images, montage : la fabrication d'un chapeau Maison Michel 186
Priscilla Royer et Yann Malcor

Sommaire

Gestes

Transmettre le geste, incorporer l'image : des usages du livre, du geste dansé au geste technique 56
Pauline Chevalier

Une histoire éphémère. À la recherche de l'insaisissable 70
Caroline Evans

Métiers en mouvement : préservation et transmission 80
Entretien avec Arnaud Tison par Émilie Hammen

Photographies

Travailleuses parisiennes de la mode dans les années 1930 : une enquête journalistique et photographique 144
Anjali Pasquion Somaradjalou

Représenter l'industrie textile française de l'entre-deux-guerres : savoir-faire du travail du fil ou savoir-faire photographique ? 154
Anne-Céline Callens

Face à face 164
Laurent Poleo-Garnier

Expositions

Avant la mode, les tissus... Comment exposer les savoir-faire textiles ? 196
Esclarmonde Monteil

Exposer la gestuelle technique 204
Inés Moreno

« PLACE.S » : exposer la dentelle 216
Romy Cockx

Biographies des contributeurs et contributrices 227

Bibliographie sélective 228