

INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis	7
Einleitung	9

Erstes Kapitel: Der Osterbericht des Markusevangeliums

Die Deutung des leeren Grabes nach Mk 16,1-8	13
1. Erklärung des Textes	14
2. Zur literarischen Eigenart	20
Exkurs: Über die historische Zuverlässigkeit der Überlieferung vom leeren Grab und von dem Grabesengel	22
3. Aussage und Bedeutung	28

Zweites Kapitel: Die Osterberichte des Matthäusevangeliums

I. Die Deutung des leeren Grabes nach Mt 28,1-15	32
1. Erklärung des Textes	33
2. Zur literarischen Eigenart	41
3. Aussage und Bedeutung	44
II. Die Erscheinung und das Vermächtnis des auferstandenen, erhöhten Herrn nach Mt 28, 16-20	45
1. Erklärung des Textes	46
2. Zur literarischen Eigenart	50
3. Aussage und Bedeutung	51

Drittes Kapitel: Die Osterberichte des Lukasevangeliums

I. Die Deutung des leeren Grabes nach Lk 24,1-12	54
1. Erklärung des Textes	55
2. Zur literarischen Eigenart	58
3. Aussage und Bedeutung	59
II. Die Erscheinung des Auferstandenen vor den Jüngern auf dem Wege nach Emmaus, Lk 24, 13-35	60
1. Erklärung des Textes	61
2. Zur literarischen Eigenart	67
3. Aussage und Bedeutung	71

III. Die Erscheinung des Auferstandenen am Osterabend in Jerusalem nach Lk 24,36-53	72
1. Erklärung des Textes	73
2. Zur literarischen Eigenart	79
3. Aussage und Bedeutung	84
 <i>Viertes Kapitel: Die Osterberichte des Johannesevangeliums</i>	
I. Die Deutung des leeren Grabes nach Jo 20,1-18	87
1. Erklärung des Textes	88
2. Zur literarischen Eigenart	97
3. Aussage und Bedeutung	100
II. Die beiden Erscheinungen des Auferstandenen vor den Aposteln in Jerusalem nach Jo 20,19-29	102
1. Erklärung des Textes	102
2. Zur literarischen Eigenart	111
3. Aussage und Bedeutung	113
III. Die Erscheinung in Galiläa nach Jo 21,1-23	115
1. Erklärung des Textes	116
2. Zur literarischen Eigenart	128
3. Aussage und Bedeutung	131
Schlußwort	134
Literaturhinweise (Auswahl)	141