

INHALTSVERZEICHNIS

Ein Wort zum Geleit	1
Einführung in das heilige Buch	3

I. AKT

Vor dem Angesichte des allwissenden Gottes

1. <i>Der Seher auf Patmos (c. I, Vs. 1—10)</i>	14
2. <i>Das Christusbild der Apokalypse (c. I, Vs. 10—20)</i>	22
3. <i>Die Kirche im Kleide der Pilgerschaft</i> <i>(Die große Selbstprüfung in den sieben Sendschreiben)</i>	28
a) <i>Die Gemeinde von Ephesus</i> <i>Hast du die erste Liebe noch? (c. II, Vs. 1—7)</i>	29
b) <i>Die Gemeinde von Smyrna</i> <i>Sei getreu bis in den Tod! (c. II, Vs. 8—11)</i>	32
c) <i>Die Gemeinde von Pergamon</i> <i>Meide alle feigen Kompromisse! (c. II, Vs. 12—17)</i>	34
d) <i>Die Gemeinde von Thyatira</i> <i>Bewahre dich vor der Unzucht und falscher Lehre!</i> <i>(c. II, Vs. 18—29)</i>	38
e) <i>Die Gemeinde von Sardes</i> <i>Bist du ein Scheinchrist? (c. III, Vs. 1—6)</i>	44
f) <i>Die Gemeinde von Philadelphia</i> <i>Gib ein gutes Beispiel! (c. III, Vs. 7—13)</i>	47
g) <i>Die Gemeinde von Laodizea</i> <i>Hüte dich vor der Lauheit! (c. III, Vs. 14—22)</i>	50

II. AKT

Die Geschehnisse des Gottesreiches im Lichte der Offenbarung

1. *Das Weltall huldigt Gott, dem Schöpfer, und dem Lamm. Christus ist Sinn und Herr der Geschichte (c. IV u. c. V)* 55
2. *Das Lamm öffnet vier Siegel*
Die Apokalyptischen Reiter stürmen los (c. VI, Vs. 1—8) 72
3. *Das Lamm öffnet das fünfte und sechste Siegel*
Die Märtyrer rufen nach dem Gericht (c. VI, Vs. 9—17) 77
4. *Die große Heerschau der Heiligen (c. VII, Vs. 1—17)* 82
5. *Das Lamm öffnet das siebte Siegel*
Die ersten Posaunenengel rufen Naturkatastrophen (c. VIII, Vs. 1—13) 88
6. *Die fünfte und sechste Posaune ruft die ersten „Wehe“*
Die Hölle stürzt sich auf die gottlosen Menschen (c. IX, Vs. 1—21) 95
7. *Der Engel mit dem geöffneten kleinen Buch*
Weissagungen über die äußeren Schicksale der Kirche (c. X, Vs. 1—11 u. c. XI, Vs. 1—2) 107
8. *Die Tätigkeit der zwei Zeugen (c. XI, Vs. 3—14)* 116
9. *Die siebte Posaune ertönt*
Das Reich Gottes bricht an (c. XI, Vs. 15—19) 124

III. AKT

Die „Braut“ im Ringen mit den gottfeindlichen Mächten und das Gericht Gottes

1. *Die Sonnenfrau und ihr Kind* (c. XII, Vs. 1 u. 2, 5 u. 6) 128
2. *Die satanische Trinität (Dreifaltigkeit)*
 - a) *Der Drache* (c. XII, Vs. 3 u. 4, 7—18) . . 135
 - b) *Die satanische Inkarnation* (c. XIII, Vs. 1—10) 143
 - c) *Der Lügegeist* (c. XIII, Vs. 11—18) . . . 152
3. *Das Lamm und sein Gefolge* (c. XIV, Vs. 1—5) 160
4. *Die feierliche Ankündigung des Gerichtes* (c. XIV, Vs. 6—13) 164
5. *Der Vollzug des Gerichtes* (c. XIV, Vs. 14—20) 171
6. *Die Heiligen bekommen ihr Recht*
Die sieben Schalenengel treten auf (c. XV, Vs. 1—8). 173
7. *Gericht ohne Gnade*
Die sieben Engel gießen ihre Schalen aus (c. XVI, Vs. 1—21) 177
8. *Babylon, die große Dirne* (c. XVII, Vs. 1—18). 185
9. *Babylon, die reine Innerweltlichkeit, wird vernichtet*
(c. XVIII, Vs. 1—24) 195
10. *Die Christen waren nicht die Toren* (c. XIX, Vs. 1—10) 201
11. *Christus ist doch Sieger* (c. XIX, Vs. 11—16) . 206
12. *Die Vernichtung der satanischen Trinität* (c. XIX, Vs. 17—21). 208
13. *Die Fesselung des Teufels durch die Erlösung und sein endgültiger Sturz* (c. XX, Vs. 1—10) . . . 210
14. *Weltenende und Weltgericht* (c. XX, Vs. 11—15) 225

IV. AKT

Die Vollendung der Welt und der Menschheit

1. *Gott lebt mit den Menschen* (c. XXI, Vs. 1—8) 228
2. *Die Braut und das neue Jerusalem*
Bilder der Vollendung des Menschen (c. XXI,
Vs. 9—27) 233
3. *Das neue Paradies* (c. XXII, Vs. 1—5). . . . 239
4. *Das Abschiedswort zwischen Braut und Bräutigam*
(c. XXII, Vs. 6—21). 241

Benützte Literatur

- Merk Augustinus S. J., *Novum Testamentum, Graece et Latine*, Rom 1951
- Nestle Eberhard, *Novum Testamentum, Graece et Latine*, Stuttgart 1930
- Algermissen Konrad, *Konfessionskunde*, Paderborn 1957
- Bernard P. R., O. P., „Das Mysterium Jesu“, Freiburg 1962
- Bonner-Bibel, Band VIII, Bonn 1924
- Echter-Bibel, 3. Lieferung, Würzburg 1959
- Féret H. M., O. P., *Die Geheime Offenbarung des heiligen Johannes*, Düsseldorf 1955
- Forstner Dorothea, O. S. B., *Die Welt der Symbole*, Innsbruck 1960
- Guardini Romano, *Der Herr*, Basel 1943
- Gutzwiller Richard, *Herr der Herrscher*, Zürich-Köln 1951