

S O M M A R I O

Consiglio di amministrazione e Consiglio scientifico della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo ..	pag. IX
Intervenuti	» XI
Programma della Settimana di studio	» XIII
GIUSEPPE CREMASCOLI, <i>Lettera e allegoria. Accedere all'ineffabile degli invisibilia Dei</i>	» I
Discussione sulla lezione Cremascoli	» 29
H. A. G. HOUGHTON, <i>From the Vetus Latina to the Vulgate: Tran- sition in the Manuscripts of the Latin Bible</i>	» 31
Discussione sulla lezione Houghton	» 53
KLAUS WACHTEL, <i>The Byzantine Text of the Bible</i>	» 55
Discussione sulla lezione Wachtel	» 75
PATRICK ANDRIST, <i>The Architecture of the Greek Bibles during the First Millennium. Between Tradition and Innovation</i>	» 77
Discussione sulla lezione Andrist	» 131
MATHIAS SCHMOECKEL, <i>Justice and Verity as the Foundations of European Procedural Law</i>	» 135
Discussione sulla lezione Schmoeckel	» 179
LUCA LOSCHIAVO, <i>La legge di Dio nelle leggi degli uomini</i>	» 181
Discussione sulla lezione Loschiavo	» 211
ANTONIA FIORI, <i>La Bibbia nelle collezioni canoniche altomedie- vali</i>	» 215
Discussione sulla lezione Fiori	» 245

CHRISTOPH DARTMANN, <i>Die Bibel im karolingischen Mönchtum zwischen Klosterregel und monastischem Alltag</i>	pag.	247
Discussione sulla lezione Dartmann	»	273
FRANCA ELA CONSOLINO, <i>La Bibbia e le donne. Declinazioni di un rapporto complesso</i>	»	277
Discussione sulla lezione Consolino	»	373
JOSEPH DYER, <i>A solis ortu usque ad occasum: The Bible in the Medieval Mass and Office</i>	»	375
Discussione sulla lezione Dyer	»	431
DANIELE BIANCONI, <i>Oltre la lettura della Bibbia. Aspetti antropologici e simbolici del libro delle scritture a Bisanzio</i>	»	433
Discussione sulla lezione Bianconi	»	471
EMANUELA PRINZIVALLI, <i>L'esegesi patristica tra antichità tarda e soglia del medioevo</i>	»	475
Discussione sulla lezione Prinzivalli	»	503
SUMI SHIMAHARA, <i>L'Expositio succinta in libro Iheremie prophete auxerroise: un exemple d'exegese scolaire a l'epoque carolingienne</i>	»	507
Discussione sulla lezione Shimahara	»	529
MARY B. CUNNINGHAM, <i>Exegesis in the Early Medieval Greek Tradition: Tradition and Innovation</i>	»	531
Discussione sulla lezione Cunningham	»	551
ANTONIO PIRAS, <i>La Bibbia e gli Ariani: aspetti testuali ed esegetici</i>	»	553
Discussione sulla lezione Piras	»	583
VIKTOR GOLINETS, <i>Grammatical Analysis and Traditional Understanding: the Bible in Jewish Interpretations</i>	»	589
Discussione sulla lezione Golinets	»	617
CAMILLA ADANG, <i>The Bible in Islamic Thought</i>	»	621
Discussione sulla lezione Adang	»	649
MICHELE CUTINO, <i>La valenza esegetico-dottrinale delle riscritture bibliche latine in versi nella tarda antichità. Considerazioni generali</i>	»	655
Discussione sulla lezione Cutino.....	»	699

GRETI DINKOVA-BRUUN, <i>Latin Biblical Poetry between the Seventh and Eleventh Centuries: Where are the Epics?</i>	pag.	703
Discussione sulla lezione Dinkova-Bruun	»	743
WOLFGANG HAUBRICHS, <i>Three Carolingian Bible Poems in Their Historical and Functional Context: The Old Saxon 'Heliand', the Genesis-Episodes and Otfrid's Frankish 'Liber Evangeliorum'</i>	»	747
Discussione sulla lezione Haubrichs	»	769
MARTA CRISTIANI, <i>Sorvolare la valle della Storia. Percorsi di esegesi del Genesi e dell'Esodo nel Periphyseon di Giovanni Scoto</i>	»	771
Discussione sulla lezione Cristiani	»	795
ENRICO MALTESE, <i>La Bibbia nella letteratura profana a Bisanzio: il caso della storiografia</i>	»	797
Discussione sulla lezione Maltese	»	813
PIERLUIGI LICCIARDELLO, <i>La Bibbia nell'agiografia latina altomedievale</i>	»	817
Discussione sulla lezione Licciardello	»	853
STEPHANOS EFTHYMIADIS, <i>The Bible in Greek Hagiographic Production (fourth-twelfth centuries)</i>	»	859
Discussione sulla lezione Efthymiadis	»	881
SUSAN BOYNTON, <i>The Bible in Latin Hymns from Ambrose to the Eleventh Century</i>	»	885
Discussione sulla lezione Boynton	»	907
ANTONELLA GHIGNOLI, <i>La Bibbia nella comunicazione scritta di papi e sovrani nell'alto medioevo</i>	»	909
Discussione sulla lezione Ghignoli	»	997
JESÚS ALTURO I PERUCHO, <i>La Bibbia nella produzione documentaria privata</i>	»	1003
Discussione sulla lezione Alturo I Perucho	»	1029
ANTONIO ENRICO FELLE, <i>La Bibbia nella documentazione epigrafica. Roma e Occidente</i>	»	1035
Discussione sulla lezione Felle	»	1087

ANDREAS RHOBY, <i>Inscribing the Bible in the Byzantine Millennium</i>	pag.	1091
Discussione sulla lezione Rhoby	»	1111
HERBERT L. KESSLER, <i>The Cotton Genesis' Pictorial Poetry</i>	»	1115
Discussione sulla lezione Kessler	»	1149
MASSIMO BERNABÒ, <i>L'illustrazione della Bibbia a Oriente di Costantinopoli</i>	»	1153
Discussione sulla lezione Bernabò	»	1165
ANNE-ORANGE POILPRÉ, <i>Interpréter la Bible dans l'espace. Les peintures de l'abbatiale Saint-Jean de Müstair (IXe siècle)</i>	»	1167
Discussione sulla lezione Poilpré	»	1197
FRANCESCO LUBIAN, <i>In parietibus legere. Produzione e ricezione dei titoli di argomento biblico fra Tarda Antichità e Alto Medioevo</i>	»	1203
Discussione sulla lezione Lubian	»	1259
ADAM S. COHEN, <i>Spatial Exegesis in Early Medieval Bibles</i>	»	1263
Discussione sulla lezione Cohen	»	1291
PAOLO FIORETTI, <i>La Bibbia latina tra antichità tarda e alto medioevo. Archeologia del libro, scritture, contesti</i>	»	1295
Discussione sulla lezione Fioretti	»	1327