

## INDICE GENERALE

PREFAZIONE .....	7
INTRODUZIONE .....	9
CAPITOLO PRIMO: <i>Analisi delle strutture di Galati</i> .....	13
1. Introduzione .....	13
2. Strutture tematico-letterarie bipartite .....	14
2.1. Strutture bipartite semplici .....	14
2.2. Strutture bipartite epistolari .....	15
2.3. Valutazione del modello .....	16
3. Strutture letterario-tematiche tripartite .....	17
3.1. Strutture letterario-tematiche tripartite semplici .....	17
3.2. Strutture letterario-tematiche tripartite epistolari .....	18
3.2.1. Il “praescriptum” .....	21
3.2.2. Il “corpo epistolare” .....	22
3.2.3. La sezione narrativa .....	22
3.2.4. La sezione dottrinale .....	22
3.2.5. La sezione parenetica ed il “postscriptum” .....	22
3.3. Valutazione del modello .....	23
4. Strutture letterario-tematiche quadripartite epistolari .....	23
4.1. Valutazione del modello .....	25
5. Strutture chiastiche .....	25
5.1. Strutture chiastiche “programmatiche” .....	26
5.1.1. Sezione A-A1 (Gal 1,10-11; 1,13-2,21) .....	26
5.1.2. Sezione B-B1 (Gal 1,12; 3,1-6,10 o 3,1-5,1) .....	26
5.2. Strutture chiastiche “globali” .....	27
5.3. Struttura “semicircolare” di Brunot .....	28
5.4. Valutazione del modello .....	29

6. Strutture epistolari .....	29
6.1. Valutazione del modello .....	32
7. Strutture retorico-epistolari .....	33
7.1. Il "praescriptum" ed il "postscriptum" .....	35
7.2. L' "exordium" .....	36
7.3. La "narratio" .....	36
7.4. La "propositio" .....	36
7.5. La "probatio" .....	37
7.6. La "exhortatio" .....	37
7.7. Valutazione del modello .....	38
8. Struttura epistolario-retorica .....	39
8.1. Valutazione del metodo .....	39
9. Conclusione .....	40
 CAPITOLO SECONDO: <i>Ermeneutica della retorica classica</i> .....	 43
1. Introduzione .....	43
2. La manualistica retorica .....	43
3. I generi retorici .....	46
3.1. Il genere giudiziale .....	46
3.2. Il genere deliberativo .....	47
3.3. Il genere epidittico .....	48
3.4. Il genere misto .....	52
3.5. Il genere artificiale .....	53
4. La ripartizione oratoria .....	54
5. La "dispositio" .....	55
5.1. L' "exordium" .....	56
5.2. La "propositio" .....	57
5.3. La "narratio" .....	58
5.4. La "probatio" .....	59
5.5. La "peroratio" .....	61
5.6. La "digressio" .....	62
5.7. Conclusione .....	62

6. Retorica ed epistolografia .....	64
7. Retorica e diatriba .....	69
7.1. Diatriba come “excursus” e “Stilmittel” .....	70
7.2. Diatriba e “genere letterario” .....	72
7.3. I connotati retorici della diatriba .....	75
8. Conclusione .....	77
 CAPITOLO TERZO: <i>La “dispositio” della Lettera ai Galati</i> .....	 81
1. Introduzione .....	81
2. Il “praescriptum” (Gal 1,1-5) .....	82
2.1. Composizione epistolare e dossologica .....	82
2.2. Analisi retorica .....	83
3. L’ “exordium” (Gal 1,6-10) .....	85
3.1. Delimitazione della pericope .....	85
3.2. Analisi retorica .....	86
4. Una “propositio” (Gal 1,11-12)? .....	88
4.1. La “propositio” e le “propositiones” .....	89
4.2. Analisi retorica .....	89
5. La prima dimostrazione (Gal 1,13–2,21) .....	90
5.1. La “rivelazione” (Gal 1,13-17) .....	91
5.2. La prima salita a Gerusalemme (1,18-20) .....	92
5.3. La permanenza in Siria ed in Cilicia (1,21-24) .....	92
5.4. La seconda salita a Gerusalemme (2,1-10) .....	93
5.5. L’incidente di Antiochia (2,11-14) .....	94
5.6. Una “peroratio” diegetica (2,15-21) .....	95
5.6.1. Gal 2,15-21 come “mimesi” perorante. ....	96
5.7. Topologia di Gal 1,13–2,21 .....	99
5.8. Conclusione .....	100
6. La seconda dimostrazione (Gal 3,1–4,7) .....	100
6.1. La seconda apostrofe (3,1-5) .....	101
6.1.1. Analisi retorica .....	101
6.2. La prima argomentazione “midrashica” (3,6-14) .....	104
6.2.1. Delimitazione e composizione letteraria .....	104

6.2.2. Disposizione “midrashica” di Gal 3,6-14	105
6.2.3. La “subpropositio” di Gal 3,6-7	108
6.3. Un esempio giuridico (Gal 3,15-18)	109
6.3.1. Analisi retorica	110
6.4. La prima questione diatribica (Gal 3,19-20)	112
6.4.1. Analisi retorica	113
6.5. La seconda questione diatribica (3,21-22)	114
6.5.1. Analisi retorica	114
6.6. Un’ultima argomentazione (Gal 3,23-29)	115
6.6.1. Analisi retorica	116
6.7. La conclusione della seconda dimostrazione (4,1-7)	118
6.7.1. Analisi retorica	119
6.7.2. Gal 4,1-7 come “peroratio” della sezione	120
6.8. Conclusione	122
7. La terza dimostrazione (4,8-5,12)	122
7.1. La terza “apostrofe” (4,8-11)	122
7.1.1. Analisi retorica	123
7.2. Un masso erratico (4,12-20)?	124
7.2.1. Analisi retorica	125
7.2.2. Gal 4,12-20 come “digressio”	127
7.3. Un “midrash” allegorico (4,21-5,1)	128
7.3.1. Delimitazione e composizione letteraria	129
7.3.2. Analisi “retorico-midrashica”	129
7.4. Una terza “peroratio” (Gal 5,2-12)	133
7.4.1. Analisi retorica	133
7.4.2. Gal 5,2-12 come “peroratio”	134
7.5. Conclusione	136
8. La quarta dimostrazione (Gal 5,13-6,10)	137
8.1. Un ammonimento (Gal 5,13-15)	137
8.1.1. Analisi retorica	138
8.2. Aretologia paolina (5,16-26)	139
8.2.1. Analisi retorica	140
8.2.2. La “subpropositio” di 5,16	141
8.3. La condotta degli “spirituali” (6,1-10)	142
8.3.1. Analisi retorica	143
8.4. Conclusione	144
9. Il “postscriptum” (6,11-18)	145
9.1. Analisi retorica	146
9.1.1. Gal 6,11-18 e Gal 2,15-21	146

9.1.2. Gal 6,11-18 e 4,1-7	146
9.1.3. Gal 6,11-18 e 5,2-12	147
9.1.4. Gal 6,11-18 e 5,13-6,10	147
9.1.5. Gal 6,11-18 e 1,1-10	148
9.2. Conclusione	149
10. La "propositio" principale (Gal 1,11-12)	149
11. Sintesi	150
 CAPITOLO QUARTO: <i>Dalla "dispositio" al messaggio</i>	 153
1. Introduzione	153
2. Il "genere retorico"	153
2.1. Gal come "apologia"	153
2.2. Gal come "deliberazione"	154
2.3. Gal come "deliberazione forense"	154
2.4. Valutazione	155
2.5. Gal come "dimostrazione"	155
2.5.1. Le apostrofi	155
2.5.2. La "propositio" principale	156
2.5.3. Le "protressi"	157
2.5.4. Le "perorationes"	157
2.6. Specie e finalità retoriche	158
2.7. Cronologia	159
2.8. Contesto sociologico	160
2.9. Conclusione	161
3. Il messaggio di Galati	161
3.1. Composizione e messaggio	161
3.2. La funzione delle "propositiones"	162
3.3. Il "vangelo"	163
3.4. Vangelo e grazia (1,13-2,21)	164
3.5. Vangelo e "figliolanza" (3,1-4,7)	165
3.6. Le implicazioni della "figliolanza" (4,8-5,12)	166
3.7. Vangelo e "spirituali" (5,13-6,10)	167
3.8. L'epifonema "escatologico" (6,11-18)	167
3.9. Conclusione	168

4. La Legge in Galati .....	169
4.1. Metodologia d'indagine .....	170
4.2. Prospettiva di valutazione .....	172
4.3. Quale Legge? .....	174
4.4. La "dispositio" e la Legge .....	176
4.4.1. Periautologia e Legge (1,13-2,21) .....	176
4.4.2. Figliolanza e Legge (3,1-4,7) .....	178
4.4.3. Quale figliolanza (4,8-5,12)? .....	187
4.4.4. Gli "spirituali" e la Legge (5,13-6,10) .....	190
4.4.5. La "peroratio" e la Legge (6,11-18) .....	195
4.5. Conclusione: Paolo e la Legge .....	196
5. Gli "oppositori" in Galati .....	199
5.1. Una conflittuale storia dell'interpretazione .....	200
5.1.1. L'identità degli "oppositori" .....	200
5.1.2. La provenienza .....	201
5.1.3. Il messaggio .....	202
5.2. L'isotopia sociologica sottostante .....	203
5.3. La "dispositio" e gli "oppositori" .....	203
5.3.1. L' "exordium" ed <i>οἱ ταρασσοντες</i> (1,6-10) .....	204
5.3.2. L'autobiografia e gli agitatori (1,13-2,21) .....	205
5.3.3. La terza dimostrazione e gli "agitatori" (4,8-5,12) .....	206
5.3.4. "Il postscriptum" e gli agitatori (Gal 6,11-18) .....	208
5.4. Conclusione .....	209
CONCLUSIONE .....	211
LESSICO .....	217
SIGLE ED ABBREVIAZIONI .....	227
BIBLIOGRAFIA .....	231
INDICI: <i>Autori</i> .....	249
<i>Citazioni bibliche</i> .....	255
<i>Lessicale</i> .....	263
INDICE GENERALE .....	265