

INHALT

EINLEITUNG	11
1. Stiluntersuchungen und rhetorische Analysen.....	13
a) Stiluntersuchungen	13
b) Rhetorische Analysen.....	14
2. Ansätze einer Literatursoziologie	15
I. TEIL: DIE KORINTHERBRIEFE UND DIE ANTIKE BRIEFTHEORIE	
I. DIE ANTIKE BRIEFTHEORIE	19
A. Vorbemerkung	19
B. Die Brieftheoretiker	20
C. Die Briefsteller	21
D. Idee und Topik des Freundschaftsbriefes	22
1. Der Topos der "Als-ob-Unmittelbarkeit" (Brief als "Gespräch")	24
2. Der Topos der "Als-ob-Gegenwart"	25
a) Parusie im Brief	25
b) Das <i>ἀπὸν-παρὸν</i> -Motiv	25
Zusammenfassung	26
II. DIE KORINTHERBRIEFE UND DIE BRIEFTHEORIE DER GEBILDETEN	26
A. Die Topik des Freundschaftsbriefes in den Korintherbriefen ...	26
1. Der Topos der "Als-ob-Unmittelbarkeit"	27
2. Der Topos der "Als-ob-Anwesenheit"	28
B. Philophronetische Phrasen in den Korintherbriefen	31
1. Phrasen, die sich auf den Briefwechsel beziehen	31
2. Wechselseitiges Gedenken	32
3. Aussagen über das Befinden	32
4. Besuchsankündigung	33
5. Grüße	34
III. DIE KORINTHERBRIEFE UND SENECAE EPISTULAE MORALES	34
A. Vorbemerkung (Die Briefe Epikurs)	34
B. Der Vergleich zwischen Paulus und Seneca	36
1. Vorbemerkung	36
2. Die Zweiteilung des Briefes in einen lehrhaft-theoretischen und einen paränetischen Teil	37
3. Die von Paulus und Seneca verwendeten Beweismittel	41
a) Die Ablehnung des Syllogismus	41
b) Enthymem	42

c) Sentenzen	43
d) Auctoritas	44
e) Exemplum	45
f) Similitudo	45
g) Fabula	46
Zusammenfassung	47

II. TEIL:
RHETORISCHE DISPOSITION
IM 1. KORINTHERBRIEF

I. GRUNDZÜGE DER DISPOSITIONSKUNST	48
1. Bemerkungen zum Rhetorikbegriff	48
2. Paulus und die rhetorische Tradition	49
II. DIE DISPOSITIONSKUNST DES PAULUS	51
A. Vorbemerkung	51
B. Disposition des Paulus 1.Kor 1,10-4,21	52
1. 1.Abschnitt 1.Kor 1,10-17 (Exordium)	53
2. 2.Abschnitt 1.Kor 1,18-3,23	54
a) Narratio 1,18-2,16	55
b) Probatio 3,1-17	56
c) Peroratio 3,18-23	57
3. 3.Abschnitt 1.Kor 4,1-21	57
a) Refutatio 4,1-13	57
b) Peroratio 4,14-21	58
Zusammenfassung (Die Disposition 1.Kor 1,10-4,21)	59
C. Disposition des Paulus in 1.Kor 15	59
1. Der Aufbau des Kapitels in der bisherigen Forschung	60
2. Die Position der Gegner	60
3. Exordium 1.Kor 15,1-2	62
4. Transitus 1.Kor 15,3a	64
5. Narratio 1.Kor 15,3b-11	64
6. Argumentatio I 1.Kor 15,12-28	68
7. Peroratio I 1.Kor 15,29-34	69
8. Argumentatio II 1.Kor 15,35-49	70
9. Peroratio II 1.Kor 15,50-58	71
Zusammenfassung (Die Disposition 1.Kor 15)	72
III. SCHLUSSBEMERKUNGEN	73
a) Die Anpassung an die Hörer	73
b) Die Abfolge der Gedanken	73
c) Die Adressaten	73
ERGEBNIS	74

ANHANG: Kerygma und Rhetorik bei Paulus	76
ANMERKUNGEN	81
LITERATUR	153