

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
<i>PREMIÈRE PARTIE. — JEAN N'UTILISE PAS LES SYNOPTIQUES COMME SOURCE</i>	3
CHAPITRE PREMIER : Les concordances	3
a) Tableaux	3
b) Pourcentage de versets se correspondant	21
CHAPITRE II : L'ordre des versets	23
a) Ordre des versets dans les passages se correspon- dant le mieux	23
b) Pourcentage de mots communs dans ces récits	27
c) <i>Logia</i> se correspondant	50
<i>DEUXIÈME PARTIE. — JEAN CONNAÎT LA TRADITION SYNOPTIQUE</i> ..	67
CHAPITRE PREMIER : Jean et Marc	68
a) Pourcentages	68
b) Les chiffres dans la Multiplication des pains	98
c) Les données du chapitre V	99
CHAPITRE II : Jean et Matthieu	99
CHAPITRE III : Jean et Luc	113
CHAPITRE IV : Jean et X (la <i>Quelle</i>)	159
CHAPITRE V : Attitude de Jean vis-à-vis de la tradition synoptique	170
a) Jean évite de répéter la tradition synoptique	170
b) Jean confirme la tradition synoptique	172
c) Jean complète la tradition synoptique	173
d) Jean éclaire la tradition synoptique	176
e) Jean rectifie la tradition synoptique	182
<i>TROISIÈME PARTIE. — JEAN TÉMOIN OCULAIRE</i>	187
CHAPITRE PREMIER : Jean XXI est-il de la même plume que le reste de l'évangile ?	189
a) Comparaison stylistique de Jean XXI et de Jean I- XX	189
b) Comparaison stylistique de Jean XX et de Jean I- XIX	206
c) Comparaison stylistique de Jean XXI et de Lc I- XXIV	223

CHAPITRE II : Jean, témoin oculaire	237
a) Précisions locales	237
b) Précisions temporelles	239
c) Choses vues	241
d) Traits d'émotion contenue	246
CHAPITRE III : Jean témoin et contemplatif : les discours dans le quatrième évangile	248
a) Ressemblances et différences	248
b) Éléments historiques dans les discours du qua- trième évangile	249
CHAPITRE IV : Qui est Jean, le témoin, auteur du quatrième évangile ?	258
a) La place de Jean dans les Synoptiques et dans l'Église primitive	258
b) Le silence total sur les fils de Zébédée dans le qua- trième évangile et l'apparition du disciple que Jésus aimait	262
CONCLUSION	267