

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Einleitung | 7 |
| 1. Grundzüge der phänomenologischen Methode | 11 |
| 2. Allegorische und historisch-kritische Methode | 14 |
| 3. Exegetischer Befund und Beschreibung | 23 |
| 4. Das Thema des Evangeliums | 32 |
| 5. Die Kanageschichte als sprachliche Gestalt | 45 |
| 6. Die Generative Poetik | 51 |
| 7. Die Verkündigung als Aktualisierung des Kanawunders | 59 |
| 8. Die Kanageschichte als Glaubensgeschichte | 69 |
| 9. Schluss und Ausblick | 73 |
| Literaturverzeichnis | 77 |