

DER INHALT DES BUCHES

EVANGELIUM GEMÄSS JOHANNES	
I End-Evangelium	9
Evangelium 9; — Ur-Evangelium Matthäus und End-Evangelium Johannes 10	
II Endzeitliches Evangelium	12
Die drei Reiche 12; — Paulinisches, Petri- nisches, Johanneisches Evangelium 12; — Evangelium des Vaters 13; — Evangelium des Sohnes 13; — Evangelium des Heiligen Geistes 13	
III Evangelium des Geistes	14
Evangelium des Geistes bei den Synop- tikern 14; — Evangelium des Geistes bei Jo- hannes 15; — Trinitäts-Formel als Einheit 17	
IV Evangelium des Kosmos	18
Judenchristliches Evangelium 19; — Evan- gelium von Juden und Heiden 20; — Evan- gelium des Kosmos 22	
LOGOS	
<i>(Prolog des Evangeliums; Jesus und die beiden Johannes: 1;1 bis 1;27)</i>	
I Ur (archē)	26
Ur als Anfang 26; — Ur als Oberherr- schaft 29; — Ur kosmisch 31	
II Logos	32
Logos 32; — Sophia 33; — Logos Christus und Sophia Maria 34	

III Logos Gottes und des All	37
Logos des All 37; — Logos im Widerspruch 38; — Logos im Austausch 40	
IV Logos Paradox der Paradoxe	41
Logos im Fleisch 41; — Logos zu Gott 42; — Logos als Mitte zwischen West und Ost 44	
V Logos im Zeugnis	45
Johannes als „Ich bin es nicht“ 45; — Johannes als Form Alten Bundes 47; — Johannes als Form Neuen Bundes 49; — Logos zwischen den beiden Johannes 51	

HOCHZEIT

(Die drei ersten Tage: 1;19 bis 2;11)

I Erster Schritt: Das Zeugnis des Täufers	54
Der verschwindende Prophet 54; — Die Taufe des Johannes 55; — Voller Prolog 58	
II Zweiter Schritt: Die Berufung der Jünger	59
Gesetz der Fremdzwecklichkeit 60; — Johannes der Täufer und Johannes der Evangelist als volles „Ich bin es nicht“ 62; — Menschlichkeit der Berufung 63; — Sich wechselnde Werkzeuglichkeit 64	
III Dritter Schritt: Die Hochzeit zu Kana	66
Hochzeit als Ur 66; — Maria als Form der Hochzeit 67; — Fünffache Wandlung 68; — Zeichen des Schwertes 69; — Austausch in der Hochzeit 71	

TEMPEL

(Tempel-Reinigung und Nachtgespräch des Nikodemus: 2;13 bis 3;21)

I Tempel des Alten Bundes	73
Braut und Ehebrecherin Jerusalem 73; — Pascha und Pascha 76	
II Tempel des Neuen Bundes	77
Tempel der Tieropfer und Tempel der Geburt 77; — Fleischlicher und geistiger Tempel 79; — Aufstieg und Abstieg 81	

AUSTAUSCH

(Die beiden Taufen: 3;22 bis 3;36)

I Taufe Jesu und Taufe des Johannes	83
II Hochzeit in Jesus und Johannes	86
III Austausch	87
Das zwei-einige Sakrament der Menschwerdung 87; — Liebe in Abstieg und Aufstieg 88; — Siegel in der Krisis des Glaubens 90	

JERUSALEM UND SAMARIA

(Die Frau von Samaria: 4;1 bis 4;49)

I Samariterin, Maria Magdalena, Ehebrecherin	96
II Logos, Geist, Sünde	99

FÜLLE IM WIDERSPRUCH

(Hauptmann von Kapharnaum, Heilung des Gichtbrüchigen: 4;43 bis 5;47)

I Logos als Anti-Logos zum Alten Bund	102
II Hochzeit in Wort und Glauben	105
III Hochzeits-Bruch mit Jerusalem	106
IV Moses, Johannes der Täufer, Christus	111
V Auferstehung	114

HOCHZEIT ALS PASSION

(Brotvermehrung; Seesturm-Nacht; Verheißung der Eucharistie: 6;1 bis 6;71)

I Mitte des Evangeliums	117
II Ur-Grund: Wille des Vaters in der Sendung des Sohnes	118
III Das äußere Zeichen der Hochzeit	121
IV Das innere Geheimnis	125
V Erster Schritt der Hochzeits-Offenbarung	127

VI Zweiter Schritt der Hochzeits-Offenbarung	129
VII Dritter Schritt der Hochzeits-Offenbarung .	132
VIII Vierter Schritt der Hochzeits-Offenbarung .	133

ICH BIN

(Gespräch Jesu im Tempel; Ehebrecherin: 7;1 bis 8;59)

I Das Ich-Bin im Widerspruch	139
II Widerspruch im Ursprung	143
III Quellströme des Heiligen Geistes	147
IV Ölberg	149
V Licht der Welt als Gericht	152
VI Von Anfang an vergeblich	155

NEUE HOCHZEIT

(Heilung des Blindgeborenen: 9;1 bis 10;42)

I Offenbarungs-Zeichen	164
II Geheimnis des Lichtes	166
III Geheimnis des Hirten	168
IV Die Neue Hochzeit	171

ALLEIN

(Auferweckung des Lazarus; Mahl in Bethanien; Einzug in Jerusalem; Letztes Gespräch im Tempel: 11;1 bis 12;50)

I Glorie des Kreuzes	177
II Allein zur Frau	180
III Pascha als Hochzeit	185

Stellvertretendes Todesurteil 186; — Pascha-Fest als Hochzeitsmahl des Lammes 187; — Mahl in Bethanien 188; — Einzug in Jerusalem 190; — Gott und Welt 192; — Voller Prolog 195

AGAPE

(Fußwaschung; Abschiedsreden; Hohepriesterliches Gebet: 13;1 bis 17;26)

- | | | |
|-----|---|-----|
| I | Liebe als Passion und Passion als Liebe . . . | 199 |
| | Hochzeitsfeier des Herrn als des Wortes 199;
— Kreislauf im Austausch 201 | |
| II | Agape der Fußwaschung | 202 |
| | Fußwaschung als Zeichen der Agape 202; —
Weihe der Kirche des Neuen Bundes 205; —
Rangordnung der Entwürdigung als Rang-
ordnung der Liebe 207; — Kirche der Nacht
als Kirche der Glorie 211 | |
| III | Liebe als Weg | 212 |
| IV | Hochzeits-Recht | 216 |
| | Bitten und Fordern 216; — Überstaltetes Ge-
setz des Alten Bundes 217; — Heiliger Geist
als Göttliches Recht 218; — Hochzeit im
Recht 219 | |
| V | Weinstock und Kelter | 220 |
| | Weinstock in Altem und Neuem Bund 221; —
Weinstock als Verfassung des Reiches Gottes 222;
Winzer-Reigen zwischen Himmel und Erde in
Christo 224; — Die Kelter 225; — Stunde
des Zwilichts 228 | |
| VI | Agape, commercium, Analogie | 229 |
| | agapan, erān, philein 229; — Agape als for-
mende Mitte 234; — Gott Agape und Agape
Gott 236; — Agape in Kreuz und Auferste-
hung 239; — Agape als Austausch im Kreuz
242; — Agape als Ur, Von-altern und Neu
243; — Agape und Alētheia 246 | |
| VII | Geheimnis des Geistes | 249 |
| | Zueinander zwischen Geist, Hochzeit, Frau
und Fruchtbarkeit 249; — Leibwerdung und
Geistwerdung zwischen Christus und den Jün-
gern 252; — Sich-Durchdringen von Agape
und Eros im Namen des Geistes 253; — Geist
als Paraklet 256; — Kreisumschwung der
Göttlichen Liebe im Wirbel der Nacht 258 | |

VIII Reichs-Gebet des Geistes	260
Dreifaches Reichs-Gebet 261; — Voller Prolog 263	

GLORIE

(Passion und Auferstehung: 18;1 bis 21;25)

I Logie von Kreuz und Auferstehung	266
II Das volle Ich-Bin	267
Das volle Ich-bin 267; — Hochzeit in Todesketten 269; — Geheimnis des Kusses 270; — Verhandelt-werden zwischen Altem Bund und Neuem Bund, Juden und Heiden 272; — Der herausgeführte Gott 275; — Würfelspiel als Verwandlungs-Spiel 276; — Die Erhöhung 277; — Volles Geheimnis des Weinstocks 278; — Erfülltes Pascha-Lamm 279; Erhöhung in Kreuz und Glorie 280; — Glorie des Eins und Auferstehung 284; — Gott als Nacht und Licht 286	
III Hochzeit am Kreuz	288
Erfüllung der Hochzeit 288; — Reich und Bund 289; — Ursprung und Ursprung 292	
IV Das volle Symbol: Maria, Maria Magdalena, Petrus, Johannes	295
Maria und Johannes als innere Mitte der hochzeitlichen Liebe 295; — Ihre Darstellung in Maria Magdalena und Petrus 296; — Das Ineinander zwischen Geheimnis Mariens und des Johannes und Geheimnis Maria Magdalenens und des Petrus 299; — Kirche als Welt 303	
V Logos und Zeugnis	303
Zeugnis 303; — Zeugnis als Typus 306; — Die sich selbst bezeugende Hochzeit 307; — Voller Prolog 307	

ANMERKUNGEN	313
-------------	-----