

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	11
Erstes Kapitel	
DER GRUNDRISS	27
1. Die einzelnen Szenen	27
2. Die Anordnung der Szenen	27 3-1
3. Theologische Bedeutung	39
Zweites Kapitel	
DIE LEITIDEE	50
Vorbemerkungen	50
1. Daniel 9 und die Weissagung von den 70 Jahrwochen	53
2. Die Weissagung des Malachias und der Tag des Herrn	65
Schlußfolgerungen	70
Drittes Kapitel	
DER GEBRAUCH DER HEILIGEN SCHRIFT IN LK 1-2	106 74
1. Lukas 1,26-33 und Sophonias 3,14-17	75
2. Lukas 1,32-33 und 2 Samuel 7,12-16	82
3. Lukas 1,35 und Exodus 40,35	85
4. Lukas 1,39-44.56 und 2 Samuel 6,2-11	91
5. Lukas 1,42 und Judith 13,18-19	94
6. Das Magnificat (Lk 1,46-55)	95
7. Lukas 2,1-14 und Michäas 4,7-5,5	99
8. Lukas 2,35 und Isaias 8,14	102
Viertes Kapitel	
DIE LITERARISCHE GATTUNG VON LK 1-2	74 106
Vorbemerkungen	106
1. Die literarische Grundgattung	110
2. Der Gebrauch der Schrift	113
3. Die Hauptinteressen von Lk 1-2	116
4. Die Probleme von Lk 1-2	118
Folgerungen: Die Theologie von Lk 1-2	133

Fünftes Kapitel	
CHRISTUS, DER HERR UND SOHN GOTTES	137
1. Die Textaussagen	137
2. Die Theologie des Lukas in der Entfaltung der Offenbarung	150
3. Jesus, Sohn Gottes, in Lukas 1-2	159
Sechstes Kapitel	
MARIA, TOCHTER SION UND ENDZEITLICHE BUNDESLADE	168
1. Die Textaussagen	168
2. Die Entwicklung im Vergleich zu den Quellen	172
SCHLUSSWORT	182
Anhang	
DIE MARIENFRAGE, LK 1,34	
Josef Gewieß	184
Bibliographie	219
Schriftstellenverzeichnis	239