

INHALT:

Zum Geleit	7
Das Lukas-Evangelium als Brücke zwischen Ost und West	9
Das Kompositionsgeheimnis des Lukas-Evangeliums	15
Der achtegliedrige Pfad des Buddha	21
DIE DREI RHYTHMEN:	
Der physisch-ätherische Rhythmus	30
Der seelische Rhythmus	64
Der geistige Rhythmus	96
Übersicht über die drei Rhythmen	136
Der Organismus der Gleichnisbilder	139
Der Geist des Lukas-Evangeliums und seine Erfüllung im Rosenkreuzertum	142
Christus-Begegnungen	159
Literaturnachweis	172
Anmerkungen	173