

# INHALT

Vorwort	<i>Seite</i> ix
Abkürzungsverzeichnis	xi
I Einleitung	1
A. Literarkritik — Formgeschichte — Redaktionsgeschichte	1
B. Das Markus-Evangelium als Quelle des Lukas	4
C. Das Thomas-Evangelium	9
II Zum Redaktionsverfahren des Lukas	
Quellenkombination im dritten Evangelium	22
A. Die Dubletten	23
B. Markus-Einfluß außerhalb der Markus-Blöcke	32
III Zur Beurteilung des Markus-Stoffes bei Lukas in der Synoptikerforschung	52
IV Literarkritische und redaktionsgeschichtliche Analyse des Markus-Stoffes bei Lukas	70
A. Vorüberlegungen zur Methode	70
B. Analyse	85
V Ergebnis	185
Literatur	187
Register	199