

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	V
Literaturverzeichnis .....	IX
Abkürzungsverzeichnis .....	XVII
<b>Einführung</b>	
I. Sichtung der exegetischen Diskussion über Lk 24, 13-35 .....	1
1. Die ältere Forschung .....	2
2. Formgeschichtliche Untersuchungen .....	4
3. Redaktionsgeschichtliche Untersuchungen .....	10
4. Strukturanalytische Untersuchungen .....	16
II. Methodische Vorüberlegungen .....	19
1. Abschnitt: Der Rahmen	
1. Kapitel: Die Exposition der Erzählung (Lk 24, 13-16) .....	
A. Sprachlich-stilistische Untersuchung .....	23
I. Lk 24, 13f. ....	23
II. Lk 24, 15f. ....	29
B. Motivanalyse .....	33
I. Der Aufbruch nach Emmaus am Ostertag .....	33
II. Die Begegnung mit dem Auferstandenen .....	34
<u>Exkurs</u> : Zur Frage der Lokalisierung von Emmaus .....	37
2. Kapitel: Der Erzählungsabschluß (Lk 24, 33-35)	
A. Sprachlich-stilistische Untersuchung .....	43
I. Lk 24, 33 .....	43
II. Lk 24, 34 .....	44
III. Lk 24, 35 .....	46
B. Motivanalyse .....	47
I. Die Rückkehr nach Jerusalem .....	47
II. Das Osterbekenntnis der "Jerusalemer" .....	49
III. Der Bericht der Emmausjünger .....	53
2. Abschnitt: Das Weggespräch	
3. Kapitel: Der erste Teil des Weggespräches (Lk 24, 17-21a)	
A. Sprachlich-stilistische Untersuchung .....	55
I. Lk 24, 17-19 .....	55
II. Lk 24, 20-21a .....	58
B. Motivanalyse .....	60
I. Jesus, ein Prophet, mächtig in Tat und Wort .....	60
II. Enttäuschte messianische Hoffnung .....	64
4. Kapitel: Der zweite Teil des Weggespräches (Lk 24, 21b-24)	

A. Sprachlich-stilistische Untersuchung .....	69
I. Lk 24, 21b-24 .....	69
II. Das Verhältnis von Lk 24, 21b-24 zur lukanischen Grabesgeschichte .....	73
1. Lk 24, 21b-23 und Lk 24, 1-9. 10f .....	73
Exkurs: Lk 24, 12 v.l. ....	76
2. Lk 24, 24 und Lk 24, 12 v.l. ....	79
III. Lk 24, 21b-24 als schriftstellerischer Nachtrag .....	82
B. Das Interesse des Erzählers am Grabmotiv .....	83
5. Kapitel: Der dritte Teil des Weggespräches (Lk 24, 25-27)	
A. Sprachlich-stilistische Untersuchung .....	85
B. Motivanalyse .....	87
I. Das Unverständnis der Jünger gegenüber dem Leiden Jesu bei Lukas .....	88
II. Die lukanische Auffassung vom heilsgeschichtlichen "Muß" des Christusweges .....	91
3. Abschnitt: Die Mahlszene	
6. Kapitel: Das Erkennen des Auferstandenen beim Mahl (Lk 24, 28-32)	
A. Sprachlich-stilistische Untersuchung .....	96
B. Motivanalyse .....	100
I. Redaktionelle Motive in Lk 24, 28-32 .....	100
Exkurs: Der Mahlbericht in Joh 21, 1-14 .....	102
II. Die Eigenart der Mahlszene Lk 24, 28 ff auf dem Hintergrund der lukanischen Bearbeitung anderer Mahltraditionen .....	105
Abschluß: Redaktion und Tradition in Lk 24, 13-35	
I. Sprache, Stil und Kompositionstechnik der Emmauserzählung .....	109
II. Zusammenstellung der redaktionellen Motive in Lk 24, 13-35 .....	114
III. Die theologischen Anliegen der lukanischen Redaktion in Lk 24, 13-35 .....	116
IV. Überlegungen zur ursprünglichen Gestalt der Emmaustradition und deren vermutlichen "Sitz im Leben" .....	122
Schlußbemerkung .....	126
Anmerkungen .....	128
Autorenregister .....	177
Stellenregister .....	185
Register ausführlich untersuchter griechischer Vokabeln .....	188