

# Inhalt

Vorwort <i>Marlene Obermayr, Linda Wöhrer, Christian Aspalter und Alexander von Spinn</i>	1
Kinderliteraturvermittlung im Fokus <i>Marlene Obermayr, Linda Wöhrer</i>	3
Von Sprachenvielfalt und Sprachenlernen: Die Chancen einer mehrsprachigen Kinderliteratur <i>Jana Mikota</i>	9
Im Flow – für Kinderliteratur begeistern <i>Stephanie Jentgens</i>	21
Literaturvermittlung und kompetenzorientierte Lesediagnostik. Die Kompetenzmessungen in <i>Deutsch (Lesen)</i> im Rahmen der iKM <sup>PLUS</sup> als Baustein der Literaturvermittlung im System Schule <i>Marcel Illetschko, Michael Krelle</i>	33
Lehrendenkompetenzen im Kontext von sprachbildenden dialogischen (Vor-)Lesesituationen <i>Linda Wöhrer, Marlene Obermayr</i>	63
Literarische Gespräche als (sinnesbezogener) Begegnungsraum <i>Matthias Leichtfried</i>	75
Literarisches Lernen als miterfahrene Erfahrung: Ludwig, Liam und die Liebe <i>Sandra Matschnigg-Peer, Tamara Peer</i>	87

Zur Bedeutsamkeit von Genderkompetenz in der Kinderliteraturvermittlung. Begründungsfiguren unter Berücksichtigung österreichischer Bildungsziele für den Literaturunterricht <i>Verena Proksch</i>	97
Lesepat*innen als Vermittler*innen von Kinder- und Jugendliteratur <i>Stefanie Schwandner</i>	109
Ökologische Narrative in Kinderbüchern für die Primarstufe im Kontext von Klimawandel und Klimaschutz <i>Ingrid Plank</i>	121
Evaluation von Interaktiven Bilderbuch-Applikationen (IPBA): Kinderliteratur im Sinne der Digitalisierung neu gedacht <i>Maritta Schalk, Eva Schmidthaler, Sara Hinterplattner, Barbara Sabitzer</i>	131
Wenn Kinder trauern – Einsatz von Bilderbüchern in der Trauerbegleitung <i>Isabella Arndt</i>	147
Kleines Alphabet der inneren Differenzierung im Literaturunterricht <i>Doris Schönbaß</i>	159
Leseanimation – Studierende planen, gestalten und reflektieren eine Leseanimation zu einem Bilderbuch im Rahmen einer Didaktik-Lehrveranstaltung <i>Doris Kurtagic-Heindl</i>	171
Kinderliteratur als Impuls für philosophische Gespräche <i>Jadwiga Ensbacher-Roubin</i>	177
Kinderliteraturvermittlung in der Primarstufenlehrer*innenausbildung an der Pädagogischen Hochschule Wien – Ein reflektierter Praxisbericht zur Hinführung von Studierenden an die Konzeption von Lernszenarien im Rahmen der Lehrveranstaltung <i>Sprachliche Bildung – Literaturvermittlung</i> <i>Susanne Martich, Linda Wöhrer</i>	185
Literaturpädagogik bewegt <i>Sonja Schiebl</i>	191

Von der Buchauswahl, über die Erstellung passender Aufgaben, zur Umsetzung im Unterricht <i>Elke Römer</i>	203
Am Anfang war das Bilderbuch – ein kreativer Ansatz literarischen Lernens <i>Jadwiga Ensbacher-Roubin</i>	209
Englische Kinderliteratur im EFL-Unterricht. Der Einsatz authentischer Kinderliteratur in der Primarstufe <i>Maritta Schalk, Eva Schmidthaler, Barbara Sabitzer</i>	215