

## INHALTSFOLGE

Vorwort . . . . .	V
I. Das Berufsbild im ganzen . . . . .	1
II. Der Architektenberuf in seiner geschichtlichen und sozialen Entwicklung . . . . .	8
Der Architekt der orientalischen Frühkulturen . . . . .	9
Der Architekt Griechenlands . . . . .	12
Der Architekt Roms . . . . .	22
Der Architekt des Mittelalters . . . . .	27
Der Architekt der Renaissance . . . . .	50
Der Architekt der Barockzeit . . . . .	55
Der Architekt des 19. Jahrhunderts . . . . .	59
Der Architekt des 20. Jahrhunderts . . . . .	66
III. Anlage und Begabung . . . . .	75
IV. Der Studienweg des Architekten. Die Lehrjahre . . . . .	88
1. Das Studium der Architektur an den Technischen Hochschulen . . . . .	89
a) Voraussetzungen und Grundlagen . . . . .	89
b) Der Studienplan für Architektur an den Tech- nischen Hochschulen . . . . .	95
2. Der Weg über die Fachschule und der neue Begriff des „Werkhumanismus“ . . . . .	98
V. Der Berufsweg des Architekten. Die Wander- und Meisterjahre . . . . .	104
Der Staatsbeamte . . . . .	105
Der Dr.-Ing. . . . .	106
Der Hochschullehrer . . . . .	108
Der städtische Beamte . . . . .	110
Der praktische Denkmalpfleger . . . . .	111
Der freie Architekt . . . . .	115
VI. Bauherr und Architekt. Von Oberbaurat H. Hampe . . . . .	122
VII. Anhang . . . . .	143
Hochschulunterricht, Lehrpläne, Prüfungsordnungen . . . . .	143
Verzeichnis der Fachliteratur . . . . .	144