

# I N H A L T

## D E S E R S T E N T H E I L E S .

	Seite	Seite	
Vorwort .....	I		
<b>Allgemeine Landesverhältnisse.</b>			
Bojer, Markomannen, Slaven. Kunstthätigkeit in vorchristlicher Zeit. Prag als Mittelpunkt des Landes. Heiden- schanzen. Baumaterialien. Stein- und Holzbau. Ent- wicklung und Fortbildung der mittelalterlichen Kunst. Culturpunkte. Landeseintheilung. Von Aussen kom- mende Einwirkungen .....	1		
<b>Die Kunstentwicklung unter dem Fürstengeschlechte der Přemysliden.</b>			
Anfänge des Christenthums, Bořivoj und die ersten Kirchen, St. Ludmilla, Herzog Vratislav I., Böhmen wird zur Regensburger Diöcese gerechnet, der heil. Wenzel und die Gründung der St. Veitskirche in Prag. Die Boleslave, Stiftung der ersten Klöster, Prag ein Bischofssitz, die Bischöfe Diethmar und St. Adalbert. Břetislav gründet das Stift Altbunzlau. Spítihněv's Dombau. Herzog Vratislav II., der spätere König, gründet die St. Peter- und Paulskirche auf Vyšehrad, und begünstigt die deutsche Gemeinde in Prag. Abt Božetěch der erste Künstler. Die Bauten des Herzogs Sobieslav I., die St. Georgs-Capelle auf dem Berge Ržíp. Grosser Brand im Jahre 1142, die St. Georgs- Kirche und der Dom in Prag werden neu aufgebaut. Baumeister Wernherius. König Vladislav's grosse Kunstthätigkeit. Gründung der Klöster Strahov, Doxan, Plass, Selau, Leitomyšl, Pomuk, Sedlee, Louniowitz und Opatowic. Erste Steinbrücke in Prag. Einfluss der zu Eger von Friedrich Barbarossa ausgeführten Bauten auf West- und Nordböhmen. Erweiterung und Bestätigung der deutschen Gemeinde durch Herzog Sobieslav II., Gründung der Klöster Mühlhausen, Tepl und Ossegg. Die kunstreichen Äbte Silvester und Re- ginhard. König Otakar I. Städtegründungen. Ummaue- rung von Prag. Otakar's Kirchenstreit. König Wenzel I. und sein glänzender Hof. Neustadt bei St. Gallus, weltliche Pfarrkirche. Königin Constantia und Prin- zessin Agnes gründen Klöster zu Tisňowitz und Prag, veränderter Baustyl. Otakar II. und seine Anlagen. Stiftung der Klöster Goldenkron und Hohenfurt. Grün-	1		
		dung von Budweis und Erhebung vieler Orte zu Städte. Otakar's Kunstliebe und sein Tod. Unordnungen nach Otakar's Tode. König Wenzel II. Kaiser Rudolf von Habsburg, Graf Závřš Falkenstein und das Haus Ro- senberg. Aufblühen von Kuttenberg, die neue Stifts- kirche in Sedlee und König Wenzels sonstige Bauten. Aussterben des Přemyslidenstammes .....	5
<b>Die bestehenden Denkmale romanischen Styles.</b>			
<b>I. Architektur.</b>			
Unbestimmbare Bauwerke .....		13	
Der schwarze Thurm in Eger .....		13	
<b>Formen des romanischen Kirchenbaues.</b>			
a. Basiliken mit Unterabtheilungen .....		14	
b. Zweischiffige Kirchen .....		14	
c. Einschiffige Kirchen, hier vielerlei Unterabtheilungen ...		14	
d. Doppelcapellen und ungewöhnliche Formen .....		14	
e. Rundbauten und kreuzförmige Kirchen .....		14	
<b>A. Basilikabauten.</b>			
St. Peter- und Paulskirche auf Vyšehrad .....		14	
St. Georgskirche in Prag .....		15	
Stiftskirche Mühlhausen .....		17	
Stiftskirche Tepl .....		18	
Pfarrkirche in Tismic .....		19	
Pfarrkirche in Prosek .....		21	
Stiftskirche Strahov in Prag .....		22	
Stiftskirche Plass .....		23	
Collegiatkirche Alt-Bunzlau .....		24	
Stiftskirche Kladrau .....		26	
Decanalkirche in Eger .....		28	
<b>Theilweise erhaltene Basiliken.</b>			
St. Peter- und Paulskirche und Krypta in Doxan .....		30	
St. Georgskirche Ossegg .....		31	
Slavenkloster Sazava .....		31	
Pfarrkirchen St. Peter, St. Gallus und St. Castulus in Prag .		36	
<b>Rückblick auf die Basilikabauten.</b>			
		37	
<b>B. Zweischiffige Kirchen.</b>			
St. Mathiaskirche in Bechin .....		38	

	Seite
<b>C. Einschiffige Kirchen.</b>	
Südliche Gruppe.	
Pfarrkirche in Kondrac .....	39
St. Galluskirche in Poříč .....	40
St. Peterskirche daselbst .....	41
St. Wenzelskirche in Hrušic .....	42
St. Jakob bei Kuttenberg .....	42
Kirchen zu Soběšín, Michovic, Psar, Chotěšan, Skalic und Jiržan .....	43
Decanalkirche in Planian .....	43
Kirchen in Hostivař, Smichov, Friedhofs-Capelle in Alt-Bunzlau .....	44
Pfarrkirche in Kege (Kej) .....	45
Capellen zu Tetin und Nudvojovic .....	46
Nördliche Gruppe.	
Pfarrkirche in Potvorov .....	47
St. Jakobskirche in Rudig .....	48
Capelle in Podvinec .....	49
Capelle in Selau und Pfarrkirche in Liebshausen .....	52
St. Jakobscapelle in Schlackenwerth .....	53
Marienkirche in Mohelnice .....	54
<b>D. Doppelcapellen und ungewöhnliche Formen.</b>	
Burgcapelle in Eger .....	56
Die Kirchen St. Ägidius und St. Bartholomäus in Mühlhausen .....	59
St. Prokopskirche in Zaboř .....	61
<b>E. Centralbauten und kreuzförmige Kirchen.</b>	
St. Peter- und Paulscapelle in Kovary .....	66
St. Georgscapelle auf dem Říp .....	66
Die Rundcapellen Heiligen-Kreuz, St. Martin und St. Longinus in Prag .....	67
Pfarrkirche in Holubice .....	68
Capelle in Schelkowitz .....	69
St. Wenzelskirche in Liboun .....	70
Capellen zu Plseneč und Kopanina .....	70
Cömeterium bei Břevnov .....	71
Nachträgliches über die Rundbauten .....	72
St. Johann B. in Weisskirchen .....	73
St. Peter- und Paulskirche in Bohnic .....	73
Vergleichende Übersicht der romanischen Kirchenbauten Böhmens .....	73
Der Profanbau.	
Burgenbau .....	75
Die Kaiserburg zu Eger .....	76
Bergfried in Strakonitz .....	77

	Seite	
<b>II. Skulptur.</b>		
Übersicht .....		78
Steinaltar in der St. Georgskirche .....	79	
Bildwerke zu St. Jakob .....	85	
Skulpturen in Zaboř .....	80	
Relief in Hrušic .....	81	
Portalbild und Capitäle in Podvinec .....	82	
Marienstatue in Mohelnice .....	82	
Skulptirte Capitäle und Maskenbilder in Eger .....	83	
Büsten in Arnau und Rudig .....	84	
Relief von St. Lazarus in Prag .....	85	
Thiergestalten in Skalic .....	83	
Statuen in Katowice .....	84	
Die bildnerische Thätigkeit im Allgemeinen .....	86	
<b>III. Malerei.</b>		
Vorbemerkungen.		
Anfählung der vorhandenen Wandmalereien .....	88	
Die Wandbilder der St. Georgskirche .....	89	
Wandbilder in Budweis .....	90	
Malereien in Selcan .....	90	
Bilder in Klingenberg und Rudig .....	91	
Das Weltgericht in Kege (Kej) .....	92	
Miniaturmalerei.		
Böhmische Miniaturen .....	92	
St. Wenzeslegende in Wolfenbüttel .....	92	
Vyšehrad Codex in der k. k. Bibliothek zu Prag .....	93	
Das Dictionarium universale im böhmischen Museum in Prag .....	95	
Missale in Hohenfurt .....	97	
Bilderbibel in der Lobkowitz'schen Bibliothek zu Prag .....	98	
Jaroměřerbibel im Museum zu Prag .....	98	
Miniaturen des Domschatzes .....	99	
Toreutik und Kleinkünste.		
Die Kunstgewerbe .....	100	
Der Salomon'sche Leuchter im Prager Dom .....	101	
Die Rolandshörner und einige Kunstwerke des Prager Domschatzes .....	102	
Das Goldkreuz in Hohenfurt .....	103	
Anderweitige Goldschmiedarbeiten .....	103	
Decorative Künste.		
Emallirkunst, Glasmalerei, Musivische Arbeiten, Nielliren .....	103	
Arbeiten textiler Art .....	103	
Antependium in Eger .....	104	
Stickerei in Nimburg .....	105	
Stickerei in der k. k. Bibliothek in Prag .....	105	
Seiden- und Teppichweberei .....	105	
Wechselwirkungen zwischen Böhmen und den Nachbarländern .....	105	