

## INHALTSVERZEICHNIS

TEIL 1: EINLEITENDE AUSFÜHRUNGEN ZUR THEMATIK UND METHODIK.....	13
Kap. 1: Aspekte der Thematik.....	13
§ 1: Das Thema der Untersuchung.....	13
§ 2: Die Notwendigkeit der Fragestellung.....	14
§ 3: Die Gesichtspunkte der Täuferforschung.....	16
§ 4: Die Probleme der Interpretation von Mt. 11.....	17
§ 5: Folgerungen für die anzuwendende Methodik.....	20
Kap. 2: Probleme der Methodik.....	20
§ 1: Die Methode der Untersuchung.....	20
§ 2: Die Prämissen der Kompositions- und Redaktions- kritik.....	21
§ 3: Das kompositions- und redaktionskritische Vorgehen.....	22
§ 4: Die Grenzen kompositions- und redaktionskri- tischer Arbeit.....	23
§ 5: Folgerungen für den Gang der Untersuchung.....	23
TEIL 2: UNTERSUCHUNG DER ÜBERLIEFERUNGSSTADIEN.....	25
Kap. 1: Mt. 11 als Ausgangspunkt.....	25
§ 1: Der Text im Zusammenhang.....	25
§ 2: Der Zusammenhang des Textes.....	26
Kap. 2: Q als Quelle von Mt. 11.....	31
§ 1: Die Texte in der Reihenfolge.....	31
§ 2: Die Texte im Zusammenhang.....	36
§ 3: Der Wortlaut der Texte.....	38
§ 4: Der Zusammenhang der Texte.....	50
Kap. 3: Mündliche Tradition als Hintergrund von Mt. 11..	52
§ 1: Das Material im einzelnen.....	52
§ 2: Die Geschichte des Materials.....	53
1.: Das Eliawort Mt. 11,14f.....	53
2.: Der Heilandsruf Mt. 11,28-30.....	54
Kap. 4: Mündliche Tradition als Hintergrund von Q.....	57
§ 1: Das Material im einzelnen.....	57
§ 2: Die Geschichte des Materials.....	57
1.: Die Anfrage des Täufers an Jesus Mt. 11,2-6 par.....	57
2.: Die Worte Jesu über den Täufer Mt. 11,7-11 par.....	64
3.: Der Stürmerspruch Mt. 11,12f. par.....	69
4.: Das Gleichnis von den spielenden Kindern Mt. 11,16-19 par.....	74

5.: Die Worte gegen Chorazin und Bethsaida Mt. 11,21-23 par.....	81
6.: Der Jubelruf Mt. 11,25-27 par.....	85
TEIL 3: DARSTELLUNG DER BEARBEITUNGSTENDENZEN.....	96
Kap. 1: Q auf dem Hintergrund mündlicher Tradition.....	96
§ 1: Die theologische Konzeption der Texte.....	96
§ 2: Die Texte in der theologischen Konzeption der Quelle.....	113
Kap. 2: Mt. 11 auf dem Hintergrund von Q.....	121
§ 1: Die theologische Konzeption der Texte.....	121
§ 2: Die Texte in der theologischen Konzeption des Evangeliums.....	140
ZUSAMMENFASSUNG.....	150
ANMERKUNGEN.....	153
TEXTANHANG.....	267
LITERATURVERZEICHNIS.....	271