

## SOMMAIRE

Sigles .....	9	
Préface .....	11	
Introduction à la méthode .....	17	
<b>CHAPITRE I: Mc 14,53-15,1 – LE VOYANT VOILÉ</b>		
A-Résumé des opinions de l'exégèse historico-critique	29	
B- Analyse structurale .....	34	
C- Conclusion du chapitre .....	53	
<b>CHAPITRE II: Mc 15,1-21 – LE ROI BAFOUÉ</b>		
A-Résumé des opinions de l'exégèse historico-critique	57	
B- Analyse structurale .....	58	
C- Conclusion du chapitre .....	94	
<b>CHAPITRE III: Mc 15,22-47 – LE SAUVEUR PERDU</b>		
A-Résumé des opinions de l'exégèse historico-critique	97	
B- Analyse structurale .....	99	
C- Conclusion du chapitre .....	121	
<b>CHAPITRE IV: Mc 14,65; 15,17-20b, 29-32c – L'ÉLU REFUSÉ</b>		
A-Remarques préliminaires .....	123	
B- Niveau de la narration .....	124	
C- Conclusion du chapitre .....	140	
<b>CHAPITRE V: L'UNIVERS DES SCENES D'OUTRAGES</b>		
A-Clôture du texte et constitution du corpus .....	146	
B-Corpus des récits de "Passion" .....	148	
C- Conclusion du chapitre .....	180	
<b>CONCLUSION GÉNÉRALE .....</b>		183
Lexique des termes techniques .....	189	
Bibliographie .....	193	
Table des matières .....	217	