

## INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung .....	1
 1. KAPITEL	
ERZÄHLTHEORIEN UND ARBEIT AM NEUEN TESTA- MENT (DARSTELLUNG VON THEORIEN UND OFFENE FRAGEN) .....	6
1. Von der "Morphologie der Zaubermärchen" (Propp) zu einer allgemeinen Erzähltheo- rie .....	7
2. Beziehung der Textelemente als Sinn des Textes (Barthes) .....	41
3. Zur Methode der vorliegenden Untersuchung	48
 2. KAPITEL	
ANALYSE UND INTERPRETATION VON Mk 10,17-31 (CHANCEN UND GRENZEN NEUERER EXEGETISCHER METHODEN) .....	60
1. Kohärenz und Gliederung des Textes ...	60
2. Die Sinnlinien des Textes .....	79
3. Der Basissatz des Textes .....	121
4. Die Handlungsfolge .....	137
5. Die Aktanten .....	172
6. Die Entstehung des Textes .....	178
7. Die Kommunikationsstruktur des Textes.	195
8. Der Sinn des Textes .....	208
9. Die Bedeutung des Textes für den heuti- gen Leser .....	225
 3. KAPITEL	
EIN BEISPIEL AUS DER WIRKUNGSGESCHICHTE DES TEXTES (Mk 10,17-31par ALS D E R TEXT FÜR FRANZ VON ASSISI) .....	237
1. Zitate aus Mk 10,17-31par in den Schrif- ten des Franz von Assisi .....	239
2. Mk 10,17-31 als Bestandteil der Urregel	248
3. Die Vollkommenheit des Evangeliums: Nach- folge in Armut .....	261
4. Das Bibelverständnis des Franz von Assisi	273
SCHLUSS .....	285
LITERATURVERZEICHNIS .....	289
REGISTER .....	317