

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	XI
I. KAPITEL: ZUR GESCHICHTE DER ERFORSCHUNG DER ATL MOTIVE IM MkEv	
MkEv	1
1. Die Untersuchung atl Zitate und Anspielungen im Rahmen der Leben-Jesu-Forschung	1
2. Die formgeschichtliche Fragestellung	12
3. Die redaktionsgeschichtliche Fragestellung (mit Hinweis auf die neue historische Rückfrage nach Jesus und seinem Schriftgebrauch)	20
4. Zu Fragestellung und Gang der vorliegenden Untersuchung	37
II. KAPITEL: DER HEILSGESCHICHTLICH-ESCHATOLOGISCHE RAHMEN: JESUS UND DER VORLÄUFER	
1. Die atl Zitate in Mk 1,2f innerhalb der Erzählung vom Auftreten Johannes des Täufers (Mk 1,1-8)	41
a) Abgrenzung und literarkritische Prüfung des Kontextes Mk 1,1-8	41
b) Ursprünglicher Sinn, Auslegungsgeschichte und mk Fassung der hier verwandten atl Zitate	52
aa) Jes 40,3	52
bb) Das Mischzitat Mk 1,2b (Ex 23,20/Mal 3,1) - unter Berücksichtigung seines Zusammenhangs mit der atl-jüdischen Erwartung des eschatologischen Vorläufers Elija -	61
c) Die enge Entsprechung zwischen Mk 1,2f und Mk 1,4-8	71
d) Die Funktion der Zitatenzusammenstellung Mk 1,2f im engeren (Mk 1,1-8) und weiteren mk Kontext.....	73
e) Zum Titel κύριος in Mk 1,3	77
f) Das ὁδός - Motiv	79
2. Die atl Anspielung in Mk 9,11.12a innerhalb des Gesprächs beim Abstieg vom Berg der Verklärung (Mk 9,9-13)	81

a) Vorläufige Abgrenzung der Einheit	81
b) Mal 3,23f (Mal 4,4f LXX) und seine Auslegungsgeschichte	82
c) Der Kontext Mk 9,9-13	86
aa) Fragen und Lösungsvorschläge	86
bb) Tradition und Redaktion in Mk 9,9-13 (mit Prüfung des weiteren Zusammenhangs Mk 9,1-13) ..	92
cc) Der Gedankengang der markinischen Argumentation	95
d) Aussage und Funktion der atl Anspielung im mk Kontext Mk 9,9-13.....	100
e) Das Problem Mk 9,13fin	104

III. KAPITEL: JESUS ALS DER SOHN GOTTES BEI TAUFGE UND VERKLÄRUNG

109

1. Die atl Anspielung in Mk 1,11 im Rahmen der Taufperikope Mk 1,9-11.....	109
a) Abgrenzung und literarkritische Prüfung des Kontextes Mk 1,9-11	109
b) Die Worte der Himmelsstimme innerhalb der vormarkinischen Tauferzählung.....	118
aa) Die einzelnen Motive der Perikope.....	118
bb) Mk 1,11 und Jes 42,1?.....	123
cc) Mk 1,11 und Ps 2,7:.....	135
α) Vergleich der Formulierung in Ps 2,7 und Mk 1,11	136
β) Ps 2,7 in seinem ursprünglichen Kontext und Sinn	137
γ) Ps 2 und der Gottessohntitel in der jüdischen Literatur.....	141
δ) Schlußfolgerung.....	147
dd) Die Aussage und Funktion der atl Anspielung von Mk 1,11 im vormk Kontext	148
c) Mk 1,11 im markinischen Verständnis.....	151
2. Das Problem einer atl Anspielung in Mk 9,7 innerhalb der Verklärungperikope Mk 9,2-8 .	161
a) Abgrenzung und literarkritische Prüfung des Kontextes Mk 9,2-8	161
b) Der zweite Teil der Wolkenstimme im vormk und mk Verständnis (Mk 9,7cβ und Dtn 18,15?)	167
aa) Die atl Verheißung Dtn 18,15, ihre Auslegungsgeschichte und ihr Zusammenhang mit der jüdischen Erwartung eines eschatologischen Propheten	168
bb) Mk 9,7c β im Zusammenhang der vormk Verklärungsgeschichte	173

cc) Der mk Sinn von Mk 9,7cβ	178
Exkurs: μετὰ ἡμέρας ἕξ und ποιήσωμεν τρεῖς σκηνάς - zwei ungelöste Fragen der Interpreta- tion von Mk 9,2-8	181
c) Der erste Teil der Wolkenstimme - Die Proklamie- rung Jesu als Sohn Gottes (Mk 9,7cα und Jes 42,1 / Ps 2,7 ?)	184
aa) Mk 9,7cα im vormk Kontext:	184
α) Mk 9,7cα und Jes 42,1?	184
β) Mk 9,7cα und Ps 2,7?	185
bb) Mk 9,7cα im mk Verständnis	189

IV. KAPITEL: JESUS IM LICHT DES MOTIVS VOM 'LEIDENDEN GERECH- TEN', INNERHALB DES KREUZIGUNGSBERICHTES

1. Die Bezugnahmen auf Ps 22 in Mk 15,24b.29a. 34bc im Rahmen des Kreuzigungsberichtes Mk 15,2ob-41	193
a) Zur Problematik der vormarkinischen Passionsge- schichte	194
b) Abgrenzung des Kreuzigungsberichtes	199
c) Tradition und mk Redaktion in Mk 15,2ob-41	201
aa) V 34-41	203
bb) V 29-32	212
Exkurs: Die Gegner Jesu im MkEv	217
Exkurs: Zur theologischen Bedeutung von 'Se- hen' im MkEv	219
cc) V 2ob-27 (ohne V 26, aber mit Berücksichtigung der zum 'Stundenschema' gehörenden V 33.34a)	220
dd) V 26 (mit Prüfung der Verse Mk 15,2.9.12.18, der übrigen ὁ βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων -Stellen)	224
ee) Zusammenfassung	236
d) Ps 22,2.8.19 in Mk 15,34bc.29a.24b	238
aa) Ps 22: Sein ursprünglicher Sinn, seine Ausle- gungsgeschichte und sein Bezug zur Vorstellung vom 'leidenden Gerechten'	239
bb) Vergleich der verschiedenen Fassungen bzw. Ver- sionen von Ps 22,2.8.19	251
cc) Aussage und Funktion der Bezugnahmen auf Ps 22 im Rahmen des vormk Kreuzigungsberichtes und seiner Motive (vor allem des Königs-Motivs)	253
dd) Die Bedeutung der Zitate bzw. Anspielungen auf Ps 22 im mk Kontext	261
2. Das Bekenntnis des Hauptmanns (Mk 15,39)	267
a) Der Vollstrecker des Todesurteils wird durch den Sterbenden beeindruckt: Motiv eines Martyriumbe- richtes oder einer Wundererzählung?	268

b) Die Bedeutung der Titulierung Jesu als "Sohn Gottes" (Mk 15,39) im (engeren) mk Kontext	271
3. Anhang: Die Anspielung auf Ps 69,22 (Mk 15,36a) in Mk 15,35f	273
a) Ps 69,22: Sein ursprünglicher Kontext und Sinn, seine spätere Auslegung und seine Verwendung in der Erzählung vom 'Elija-Mißverständnis' innerhalb des vormk Kreuzigungsberichtes	274
b) Mk 15,35f im mk Verständnis	278
V. KAPITEL: JESUS ALS DER LEIDENDE SOHN GOTTES:	
DER BESONDERE ZUSAMMENHANG ZWISCHEN Mk 1,11; 9,7 UND Mk 15,39	280
1. Die übrigen Gottessohn-Stellen im MkEv	280
a) Mk 3,11 und 5,7	280
b) Mk 14,61	284
c) Weitere Stellen	286
2. Vergleich der Gottessohn-Stellen untereinander - die Sonderrolle von Mk 1,11; 9,7 und 15,39	289
3. Die Bedeutung des besonderen Bezuges zwischen Mk 1,11; 9,7 und 15,39	292
a) Die These Ph. Vielhauers	292
b) Versuch einer Interpretation des Zusammenhangs zwischen Mk 1,11; 9,7 und 15,39 vom mk Gesamtkontext her.....	294
aa) Der 'Weg' von Mk 1,11 über 9,7 zu 15,39	294
bb) Zum Vergleich: Die Aussageintention der mk Komposition im Abschnitt Mk 8,27-10,52.....	296
Exkurs: Zur Gliederung des MkEv.....	299
cc) Folgerungen (mit einem Hinweis auf den außergewöhnlichen Gottessohntitel-Gebrauch im MkEv) ..	302
Exkurs: Zum Gebrauch des Gottessohntitels im NT ..	307
ZUSAMMENFASSUNG	313
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	317
LITERATURVERZEICHNIS	318
AUTORENREGISTER	329
STELLENREGISTER	333