

## INHALT

|   |    |
|---|----|
| Vorwort .....   | 9  |
| Abkürzungen.....  | 12 |
| Einleitung.....   | 13 |
| <br>  |    |
| I. Kapitel: Zur Forschungsgeschichte seit 1954.....   | 19 |
| 1. Vor-redaktionsgeschichtliche Studien.....  | 21 |
| G. R. Beasley-Murray – C. E. B. Cranfield – W. G. Kümmel –<br>J. Schmid – C. Perrot – F. Mußner – R. Schnackenburg –<br>L. Hartman  |    |
| 2. Redaktionsgeschichtliche Studien .....   | 27 |
| H. Riesenfeld – W. Marxsen – S. G. F. Brandon –<br>J. M. Robinson – H. Conzelmann – T. A. Burkill –<br>P. Carrington – W. Grundmann – E. Grässer – F. Dewar –<br>M. Punge – Ferd. Hahn – E. Trocmé – A. Suhl – J. Lambrecht –<br>E. Haenchen – N. Walter – J. Rohde |    |
| 3. Die Aufgabe der vorliegenden Untersuchung.....   | 47 |
| <br>  |    |
| II. Kapitel: Kapitel 13 im Aufbau des Markusevangeliums   | 48 |
| 1. Überblick über verschiedenartige Gliederungsversuche .....   | 50 |
| a) Dreiteilige Aufrisse.....  | 50 |
| b) Vierteilige Aufrisse .....   | 51 |
| c) Fünfteilige Aufrisse .....   | 51 |
| d) Sechsteilige Aufrisse.....   | 52 |
| e) Siebenteilige Aufrisse.....  | 53 |
| 2. Der sechsteilige Aufriß des Markusevangeliums .....  | 54 |
| a) Zur Bedeutung der Stichometrie<br>für die Bestimmung literarischer Strukturen .....  | 55 |
| b) Der erste Hauptteil Mk 1,2–3,6 .....   | 57 |
| c) Der zweite Hauptteil Mk 3,7–6,29 .....   | 58 |
| d) Der dritte Hauptteil Mk 6,30–8,26 .....  | 60 |
| e) Der vierte Hauptteil Mk 8,27–10,52 .....   | 62 |
| f) Der fünfte Hauptteil Mk 1,1–12,44 .....  | 64 |
| g) Kapitel 13.....  | 65 |
| h) Der sechste Hauptteil Mk 14,1–16,8 .....   | 66 |
| i) Zusammenfassung .....  | 67 |

|   |     |
|---|-----|
| 3. Weitere Beobachtungen zum Aufriß des Markusevangeliums .   | 68  |
| a) Der erste Doppelteil Mk 1,2–6,29 .....                     | 68  |
| b) Der zweite Doppelteil Mk 6,30–10,52 .....                  | 69  |
| c) Der dritte Doppelteil Mk 11,1–16,8 (ohne Kapitel 13) ..... | 69  |
| d) Die „Mitte“ des Markusevangeliums – Zusammenfassung        | 70  |
| 4. Kapitel 13 im Aufbau des Markusevangeliums .....           | 70  |
| <br>  |     |
| III. Kapitel: Die Struktur von Mk 13 .....                    | 74  |
| 1. Kurzer Überblick über bisherige Gliederungsversuche .....  | 74  |
| 2. Die Struktur von Mk 13 .....                               | 77  |
| a) Strukturbildende Elemente .....                            | 77  |
| b) Nähere Charakterisierung der drei Hauptabschnitte .....    | 79  |
| c) Die Gliederung der drei Hauptabschnitte .....              | 80  |
| d) Zusammenfassung .....                                      | 82  |
| <br>  |     |
| IV. Kapitel: Analyse von Mk 13 .....                          | 83  |
| 1. Mk 13,1–5a .....   | 83  |
| A. Mk 13,1–2 .....  | 83  |
| a) Die Fassung der Weissagung (Vv. 1–2ab) .....               | 84  |
| b) Die Weissagung (V. 2c) .....                               | 87  |
| c) Die Entstehung der Szene Mk 13,1–2 .....                   | 93  |
| B. Mk 13,3–4 .....  | 96  |
| a) Die Fassung der Jüngerfrage (V. 3) .....                   | 96  |
| b) Die Jüngerfrage (V. 4) .....                               | 101 |
| c) Die Entstehung der Szene Mk 13,3–4 .....                   | 105 |
| C. Mk 13,5a .....   | 106 |
| 2. Mk 13,5b–6.21–22 .....                                     | 107 |
| A. Mk 13,5b–6 .....   | 107 |
| a) Der paränetische Einsatz (V. 5b) .....                     | 107 |
| b) Der erweiterte apokalyptische Spruch (V. 6) .....          | 108 |
| c) Der Bezug der Vv. 5b–6 zur Jüngerfrage (V. 4) .....        | 112 |
| B. Mk 13,21–22 .....  | 112 |
| a) Die redaktionelle Neubildung (V. 21) .....                 | 113 |
| b) Der erweiterte Vorlagentext (V. 22) .....                  | 114 |
| c) Zusammenfassung .....                                      | 117 |
| 3. Mk 13,7–8 .....  | 118 |
| a) Die paränetische Verdeutlichung des Themas (V. 7) .....    | 119 |
| b) Kritische Interpretation der Vorlage (V. 8) .....          | 122 |
| c) Zusammenfassung .....                                      | 124 |
| 4. Mk 13,9–13 .....   | 125 |
| A. Mk 13,9–10 .....   | 125 |
| a) Das Verfolgungslogion (V. 9b) .....                        | 126 |
| b) Die redaktionelle Überleitung (V. 9c) .....                | 128 |
| c) Das umstrittene Missionslogion (V. 10) .....               | 129 |
| d) Zusammenfassung .....                                      | 131 |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| B. | Mk 13,11–13  | 131 |
|    | a) Die Verfolgungstradition (V. 11)                              | 132 |
|    | b) Das Logion aus dem apokalyptischen Vorlagentext (V. 12)       | 133 |
|    | c) Ein weiterer Einschub (V. 13a)                                | 135 |
|    | d) Tröstlicher Abschluß aus der apokalyptischen Vorlage (V. 13b) | 135 |
| C. | Zusammenfassung zu Mk 13,9–13                                    | 137 |
| 5. | Mk 13,14–20  | 138 |
| A. | Mk 13,14–17  | 139 |
|    | a) Die alte crux interpretum (V. 14a)                            | 139 |
|    | b) Die Aufforderung an den Leser (V. 14b)                        | 144 |
|    | c) Die Aufforderung zur Flucht in die Berge (V. 14c)             | 145 |
|    | d) Die Mahnung zur unverzüglichen Flucht (Vv. 15–16)             | 146 |
|    | e) Der Weheruf (V. 17)   | 149 |
| B. | Mk 13,18–20  | 149 |
|    | a) Der paränetische Einschub (V. 18)                             | 149 |
|    | b) Die unerhörte Drangsal (V. 19)                                | 150 |
|    | c) Die Kürzung der Tage (V. 20)                                  | 153 |
| 6. | Mk 13,21–23  | 154 |
| A. | Mk 13,21–22  | 154 |
| B. | Mk 13,23   | 155 |
| 7. | Mk 13,24–27  | 157 |
|    | a) Die auffällige Einleitung (V. 24a)                            | 157 |
|    | b) Die Gerichtssymbolik (Vv. 24b–25)                             | 158 |
|    | c) Exkurs zur Interpretation der Bilder der Vv. 24b–25           | 162 |
|    | d) Mk 13,24b–25 im Licht der alttestamentlichen Grundtexte       | 164 |
|    | e) Die Gerichtsansage (V. 26)                                    | 166 |
|    | f) Die Heilszusage (V. 27)                                       | 172 |
|    | g) Zusammenfassung   | 174 |
| 8. | Mk 13,28–32  | 175 |
| A. | Mk 13,28–29  | 175 |
|    | a) Die Parabel (V. 28)   | 176 |
|    | b) Die Anwendung (V. 29)   | 179 |
|    | c) Zusammenfassung   | 181 |
| B. | Mk 13,30–32  | 181 |
|    | a) Die Naherwartung des Evangelisten (V. 30)                     | 181 |
|    | b) Kurzer Exkurs zur Interpretation von Mk 9,1                   | 187 |
|    | c) Die feierliche Bekräftigung (V. 31)                           | 188 |
|    | d) Die Unberechenbarkeit des Endes (V. 32)                       | 190 |
|    | e) Zusammenfassung   | 195 |
| 9. | Mk 13,33–37  | 195 |
|    | a) Die paränetische Folgerung (V. 33)                            | 195 |
|    | b) Das Gleichnis vom Türhüter (V. 34)                            | 196 |
|    | c) Die redaktionelle Anwendung der Parabel (Vv. 35–36)           | 199 |
|    | d) Die Schlußmahnung (V. 37)                                     | 202 |
|    | e) Zusammenfassung   | 202 |

|  |     |
|--|-----|
| V. Kapitel: Die vormarkinische Tradition in Mk 13 .....  | 203 |
| 1. Zusammengehörige Verfolgungslogien (Vv. 9.11.13a) .....   | 204 |
| 2. Zwei Gleichnisse .....  | 205 |
| a) Das Feigenbaumgleichnis (V. 28b) .....  | 205 |
| b) Das Türhütergleichnis (V. 34) .....   | 206 |
| 3. Zwei Einzellogien (Vv. 31.32) .....   | 206 |
| a) Ein prophetisch-apokalyptischer Spruch (V. 31) .....  | 207 |
| b) Der Spruch von der Unkenntnis „jenes Tages“ (V. 32) ...   | 207 |
| 4. Ein apokalyptisches Flugblatt<br>(Vv. 6.22.7b.8.12.13b.14–17.18?19–20a.24–27) .....                 | 207 |
| a) Die Gestalt des apokalyptischen Flugblatts .....  | 208 |
| b) Die Konsistenz des apokalyptischen Flugblatts .....   | 211 |
| c) Der alttestamentliche Textboden des apokalyptischen<br>Flugblatts .....                             | 212 |
| d) Die Bezeichnung des apokalyptischen Textes als Flugblatt  | 213 |
| e) Das apokalyptische Flugblatt und die Thessalonicherbriefe   | 214 |
| 5. Herkunft und Überlieferung des apokalyptischen Flugblatts ...                                       | 215 |
| a) Anhaltspunkte für die Herkunft im Text des Flugblatts ...   | 215 |
| b) Anhaltspunkte für die Herkunft des Flugblatts<br>in der Zeitgeschichte .....                        | 216 |
| 6. Der Mißbrauch des apokalyptischen Flugblatts<br>in der Gemeinde des Evangelisten um 70 n. Chr. .... | 218 |
| a) Rückschlüsse an Hand der Redaktion des Evangelisten ....  | 219 |
| b) Überlegungen zum Ort der Gemeinde des Evangelisten ....   | 221 |
| c) Der Grad der Gefährdung der Gemeinde des Evangelisten   | 223 |
| d) Zusammenfassung .....   | 223 |
| VI. Kapitel: Die Redaktion in Mk 13 .....  | 224 |
| 1. Die Redaktion von Mk 13 .....   | 224 |
| a) Die redaktionelle Umbildung<br>des apokalyptischen Flugblatts .....                                 | 225 |
| b) Die redaktionelle Verwertung<br>der restlichen vormarkinischen Tradition .....                      | 227 |
| c) Die redaktionelle Einleitung der Rede .....   | 228 |
| d) Der Gedankengang in Mk 13 .....   | 229 |
| 2. Die Polemik und Apologetik des Evangelisten .....   | 231 |
| 3. Die Naherwartung des Evangelisten .....   | 235 |
| a) Beachtenswerte Gesichtspunkte .....   | 236 |
| b) Die in Mk 13 greifbare Naherwartung .....   | 237 |
| c) Die Naherwartung im corpus des Evangeliums .....  | 240 |
| d) Die Naherwartung des Evangelisten .....   | 242 |
| Literatur .....  | 245 |
| Register .....   | 269 |
| Beilage am Schluß des Bandes: Übersicht zu „Tradition und<br>Redaktion zu Mk 13“                       |     |