

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	5
---------	---

LIVRE PREMIER DIALOGUES D'OUTRE-TOMBE

LA DOUBLE DISPARITION	15
ÉCRIRE POUR QUE TU NE MEURES PAS PLUS	18
PRÉSUMÉE SUICIDAIRE...	28
LE DROIT À LA MÉMOIRE	33
ÂGES...	38
DE LA QUALIFICATION DES GENRES LITTÉRAIRES	46
ET SI ON CONVOQUAIT UN MYTHE?	49
MÉMOIRES ET MÉMOIRE	54
POURQUOI? POUR QUI?	59
DE L'INCOMPÉTENCE	64
DE LA BIOGRAPHIE	66
DE L'AMITIÉ	70
L'ÉTREINTE DE L'OURS	80
RÉCIT D'UNE PRÉMONITION	84

LIVRE DEUXIÈME PAYSAGE SANS VÉRONIQUE

D'UNE PERTE DE VUE À UNE DISPARITION	89
MONSIEUR GENTIL	92
UN MOMENT D'HUMANITÉ VRAIE...	95
OMBRES ET LUMIÈRES	97
IMPRESSIONS D'AUDIENCE	101
JUSTICE DÉMOCRATIQUE OU D'AMATEURS?	107
FEMMES	110
UN TOMBEAU POUR VÉRONIQUE	112
DE L'OUVERTURE DES CORPS	116

RAPPORT D'AUTOPSIE	119
CLOZAN ET LORMETAZEPAM	124
#METOO... #YOUTOO	126
UN FILS AU PRÉNOM SI PROMETTEUR	130

LIVRE TROISIÈME
DE LA CHUTE DE SOI À CELLE DES MONDES

QUELQUES-UN(E)S DE MES MORT(E)S	137
NATALIE WOOD	144
SURTOUT NE PAS « TOMBER »	147
DE LA CHUTE D'ICARE	155
LENTILLES DE CONTACT	159
QUAND <i>TOMBE</i> LE VERDICT	162
LE DOUTE	165

LIVRE QUATRIÈME
CE À QUOI TU AURAS ÉCHAPPÉ

LA PANDÉMIE	171
TERREUR TOUS AZIMUTS	176
L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	179
LA NOUVELLE VULGARITÉ	183

LIVRE CINQUIÈME
EN GUISE DE SALUT

OSTENDE	189
PERDRE LA MER	191
ÉCRIRE COMME FORME DE LA PRIÈRE (FRANZ KAFKA)	194
MA FOIS, S'IL ÉTAIT UNE FOI?	199
DÉDICACE	203
POSTFACE	205