

Table des matières

Introduction	7
Entre crise et expérimentation	8
Le chant du signe.....	11
Chapitre I: La représentation désenchantée	19
Du signe au signifiant	20
Quand le langage fait défaut	24
Totalité et universalité.....	30
Une dramaturgie du paradoxe.....	38
Chapitre II: Le Ciel peut-il tromper?	41
L'appel: Rodrigue et les étoiles.....	45
Caudel contre Claudel	48
Aliénation et séparation	53
S'abandonner à l'Autre.....	56
Une dramaturgie du pas-tout.....	63

Chapitre III: De la désacralisation à la tyrannie	75
La marionnette des mots.....	78
La dégradation de l'ordre symbolique	86
Le tyran, le martyr et l'acteur	95
Chapitre IV: De l'intersubjectivité au malentendu	105
La « part de Dieu »	107
La structure de l'adresse	111
Le paradoxe de la reconnaissance	117
Chapitre V: Ne pas hériter	125
Victor ou les enfants au pouvoir:	
une construction anamorphique	128
Une fiction créationniste.....	132
L'effet mère.....	142
Chapitre VI: De la référence au système	151
Échapper à l'arbitraire.....	152
Une dramaturgie mathématique	159
L'esprit nouveau, le poète et la scène	166
Une dramaturgie poétique	170
Les noms de l'arbitraire.....	177
Conclusion	181
Notes.....	191