

Introduction	7
I. A la source	9
Le commencement	13
Gestes vus et paroles entendues	18
Les derniers jours	24
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Mise au point</div>	
• <i>Jean le Baptiste et Jean l'Évangéliste</i> .	12
• <i>Mémoire écrite ou orale ?</i>	22
• <i>Paroles de Jésus non retransmises par les évangiles</i>	24
• <i>Les grandes dates de la vie de Jésus</i> . . .	27
II. L'élaboration des récits	31
Raconter, un besoin vital	33
Les garanties de la fidélité	41
Les premiers recueils	46

Mise au point

• <i>L'écriture dans l'Antiquité</i>	42
III. La rédaction des évangiles ...	51
L'exemple de saint Marc	51
Quatre récits sur Jésus	55
Qui dit vrai ?	64
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Mise au point</div>	
• <i>Les témoignages de Papias</i>	55
• <i>La langue des évangiles</i>	56
• <i>Les évangiles de l'enfance</i>	62
• « <i>Parole d'évangile</i> »	70
• <i>Auteurs et dates des évangiles</i>	72
IV. Le choix	75
Aspects de l'Église au II ^e siècle	76
Les critères d'une sélection	83
Les évangiles apocryphes	85
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Mise au point</div>	
• <i>Valeur historique des évangiles apocryphes</i>	88
• <i>Écrire un cinquième évangile</i>	94
V. La transmission	95
Du texte original aux anciens manuscrits	96
Des anciens manuscrits à nos bibles imprimées	100

Références bibliques	107
Liste alphabétique des livres bibliques .	109
Quelques mots techniques	113
Pour aller plus loin	117
Table des matières	119