

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
---------------	---

Teil I

Hymnen zur Taufe im Epheserbrief, Kolosserbrief und anderen frühchristlichen Schriften

Kapitel 1

Zur Methodik der Arbeit

A. Die Forschungsgeschichte	12
B. Die Arbeitsmethode	15
a) Die philologische Erarbeitung eines Zitates als Vorfrage S. 15 – b) Merkmale hymnischer Zitate S. 18 – c) Die Gattungsfrage S. 20	
C. Der Einsatzpunkt der Analysen im Epheser- und Kolosserbrief	22

Kapitel 2

Die Gattung der Erlöserlieder

A. Epheser 2,14–18	24
a) Zitat-Charakter S. 24 – b) Die hymnische Form der postulierten Vorlage S. 25 – c) Der Ausgangspunkt der genaueren Analyse S. 26 – d) Die Einheitlichkeit der Vorlage und ihre Interpretamente: I. Das erste Kolon S. 26 – II. Die erste Doppelzeile S. 27 – III. Die zweite Doppelzeile S. 29 – IV. Die dritte Doppelzeile S. 29 – e) Beobachtungen zur Form des Liedes S. 31	
B. Kolosser 2,9–15	31
a) Zitat-Charakter S. 31 – b) Der hymnische Charakter der postulierten Vorlage S. 32 – c) Der Ausgangspunkt für die Analyse S. 32 – d) Die weitere Analyse S. 34 – e) Beobachtungen zur Form des Liedes S. 37	
C. Frühchristliche Erlöserlieder	37
a) Bekenntnisartige Erlöserlieder (Phil. 2, 6–11 S. 37 – 1. Tim. 3, 16 S. 38 – Hebr. 5, 5, 7–10 S. 38 – 1. Petr. 3, 18–22 S. 38 – Ignatius ad Eph. 7, 2 S. 39 – Ignatius ad Trall. 9, 1f. S. 39 – Ignatius ad Smyrn. 1–3 S. 39 – Iren. haer. I 10, 1f. S. 40 – Iren. fragment S. 40 – Epistula Apostolorum 3 S. 41 – Petr. Acten 20 S. 41 – Acta Theclae et Pauli 37 S. 41 – Ascensio Jesajae 3, 13ff. S. 41 – Oracula Sibyllina VI 1ff. S. 41 – Thomas-Acten 10; 39; 47; 141; 143 S. 41 – Psalmen des Thomas 2–4; 7; 11 S. 42 – Hebr. 1, 2–4 S. 42 – Romanum 2. Artikel S. 42) – b) Kreuz-Triumph-Lieder (Eph. 2, 14–18 S. 43 – Kol. 2, 9–15 S. 43 – Hebr. 7, 1–3 S. 43 – OdSal. 22 S. 43 – OdSal. 31, 1–5 S. 43 – OdSal. 39, 9–12 S. 44 – OdSal. 41, 11–16 S. 44 – Thomas-Acten 156 S. 44) – c) Anamnesen (Apg. 4, 24b–28 S. 45 – 1. Petr. 2, 21–24 S. 45 – Offenb. 1, 5f. und 5, 9f. S. 46 – Thomas-Acten 158 S. 46)	
D. Die Gattung und ihre Merkmale	47
a) Aufbau und Stil S. 47 – b) Die Formensprache S. 48 – c) Zur Ableitung der Gattung S. 50	

Kapitel 3

Das Initiationslied

A. Epheser 2,4–10	53
a) Zitat-Charakter und hymnische Form S. 53 – b) Analyse des Exkurses S. 54 – c) Beobachtungen zur Form der Vorlage S. 59 – d) Der Sinn der Glossierung S. 59	
B. Verwandte Tauflieder	60
(Röm. 3,23–25 S. 60 – Tit. 3,3–7 S. 61 – 2. Tim. 1,9f. S. 61 – Tit. 2,11–14 S. 62 – Offenb. 1,5f. S. 62 – CD A ₁ III 17–20 S. 62 – OdSal. 41,3–6 S. 63 – OdSal. 21 S. 63 – OdSal. 25 S. 63 – OdSal. 35 S. 64 – OdSal. 36 S. 64 – OdSal. 37 S. 65 – OdSal. 10 S. 65 – OdSal. 31,8ff. S. 65)	
C. Epheser 1,3–12	65
a) Hymnische Form und epistologischer Zusatz S. 67 – b) Der Inhalt des Liedes S. 69 – c) Der Sinn der Applikation S. 73	
D. Verwandte Initiations-Hymnen	73
(1 QH II 20–30 S. 73 – 1 QH III 19–36 S. 75 – 1 QS XI 2–8 S. 75 – OdSal. 15 S. 76 – OdSal. 11 S. 77 – OdSal. 28 S. 77 – OdSal. 29 S. 77 – OdSal. 38: Lied A. Der Gang mit der Wahrheit S. 78; Lied B. Die Pflanzung des Herrn S. 78 – OdSal. 17 S. 78 – OdSal. 42 S. 79)	
E. Gattungsmerkmale der Initiationslieder	79
Kol. 1,12–20 S. 81 – Die Formensprache der Initiationslieder S. 82	

Kapitel 4

Taufliturgische Formeln

A. Die Taufklimax	86
OdSal. 17 Introitus S. 86 – OdSal. 18 Introitus S. 87 – 1 QH II 28f. S. 87 – 1 QH IV 35f. S. 87 – Firm. Matern. De errore prof. rel. 18,1 S. 87 – Clem. Alexandrinus Protrep. II 21 S. 87 – Sogenannte Mithrasliturgie p. 14f. Dieterich S. 88 – Hermetica XIII § 19f. S. 88 – Mandäische Liturgien XIX, LI und andere S. 88 – Slav. Henoch 22,9f. S. 88 – Altgnostisches Werk p. 291 Schmidt S. 89 – Iren. haer. I 21,3 S. 89 – Clem. Alexandrinus Paed. I 6/26,1 S. 89 – Röm. 8,29f. S. 90 – Zur Form der Taufklimax S. 90	
B. Der Taufzuruf	91
Firm. matern. De errore prof. rel. XXII 1 S. 91 – Eph. 2, 5b S. 91 – Hermetica XIII 19 S. 91 – Mandäische Liturgien Oxf. III S. 91 – Mandäische Liturgien 29; 65; 30 S. 91 – Slav. Henoch 22,4f. S. 92 – Äthiop. Henoch 71,10ff. S. 92 – 1 QS XI 15–17 S. 92 – Iren. haer. I 21,3 S. 93 – Taufliturgie Assemani p. 71 u. ö. S. 93 – Ambrosius De mysteriis 7, 42 S. 93 – 1. Clemens 59,3 S. 93 – 1. Kor. 6,11 S. 93	
C. Wecklieder	94
a) Der Weckruf in der Liturgie (Eph. 5,14 S. 95 Aristoph. Ranae 340ff. S. 96) – b) Der Weckruf in der Hymnodik (OdSal. 31,6f. S. 96 – OdSal. 39,8 S. 97) – I. Der ausgeführte Weckruf als Lied (OdSal. 13 S. 97 – OdSal. 30 S. 97 – Mandäische Liturgien p. 26 und 56f. Lidzbarski S. 97; Oxf. IX S. 97 – OdSal. 33 S. 98 – OdSal. 39 S. 98) – II. Der Weckruf im Offenbarungslied (OdSal. 9 S. 98 – OdSal. 8 S. 98 – OdSal. 20 S. 99 – OdSal. 12 S. 99 – OdSal. 34 S. 99 – OdSal. 32 S. 100)	

Schluß

Die liturgische Frage

Exkurs 1. Zur Eschatologie des Epheserbriefes	104
Exkurs 2. Die Zeugenformel	107
1. Zeugenformeln in der freien Missionsrede S. 108 – 2. Die Zeugenformel an besonderen Stellen (1. Joh. 1,1ff. S. 109 – Kol. 1,25ff. S. 110 – Eph. 3,8–12 S. 111 – 1. Petr. 1,10–12 S. 111 – Am Anfang des Barnabasbriefes S. 111 – Am Anfang der Damaskusschrift S. 112 – 1. Kor. 2,6ff. S. 113)	

Frühchristliche Epiphanie-Hymnen

OdSal. 7	114
A. Altchristliche Epiphanie-Hymnen.....	116
OdSal. 19 <i>S.</i> 116 – OdSal. 23 <i>S.</i> 116 – Epistula Apostolorum 3 <i>S.</i> 116 – Das Sternlied des Ignatius (Ign. ad Eph. 19,2f.) <i>S.</i> 117 – Ignatius ad Eph. 18,2 <i>S.</i> 119 – OdSal. 24 <i>S.</i> 119 – Magnifikat und Benediktus <i>S.</i> 120	
B. Ist der Johannes-Prolog ein Epiphanie-Hymnus?	121
a) Der Kosmos im alten Äon <i>S.</i> 122 – b) Das Kommen des Neuen <i>S.</i> 123 – c) Die Zerteilung der Vorlage <i>S.</i> 125 – d) Die Gattungsfrage <i>S.</i> 128	
C. Zum Stil der Gattung	128
Gal. 4,4f. <i>S.</i> 133	
D. Das Problem Strophe und Spiel (Josephs-Tradition)	133
Matth. 1,20–25; 2,13f.; 2,19–21 <i>S.</i> 133	
E. Die strophige Kultätiologie	136
a) Die Magiertradition Matth. 2,1–11 <i>S.</i> 136 – b) Die Hirtentradition Luk. 2,8–20 <i>S.</i> 138 – c) Das Problem der Kultätiologie <i>S.</i> 140 – d) Weitere prosaische Epiphanie-Erzählungen: I. Die Kana-Erzählung <i>S.</i> 145 – II. Die Erzählung von Jesu Taufe <i>S.</i> 146	
F. Wann ist die altkirchliche Epiphaniensfeier entstanden?	147
Literaturverzeichnis	152