

INTRODUCTION

Plan général

I. LES ÉVANGILES ET LEUR PRÉHISTOIRE			
A) LES SECTIONS COMMUNES A MT, MC, LC (ET JN)	15	B) L'ULTIME RÉDACTION MARCIENNE	23
1. La tradition marcienne	15	1. Existence d'une ultime rédaction marcienne	23
2. La tradition matthéenne	16	a) Les paulinismes de Mc	23
3. La tradition lucanienne	16	b) Influences de Mt sur l'ultime rédaction marcienne	24
4. L'évangile de Jn	16	c) Influences de Lc sur l'ultime rédaction marcienne	25
B) LES SECTIONS PROPRES A MT/LC	16	1. Textes de Lc ayant influencé la rédaction marcienne	25
C) SECTIONS PROPRES A CHAQUE ÉVANGÉLISTE	17	2. Notes lucaniennes dans les sections reprises du Mt-intermédiaire	26
		3. Autres notes lucaniennes chez Mc	27
		2. Procédés littéraires du Rédacteur marcien	28
		a) Après un ajout, répétition de quelques mots de la source	28
		b) Harmonisation de récits différents	28
		c) Ajouts du Rédacteur marcien	29
		1. Citations de l'AT	29
		2. Gloses explicatives	29
		3. Détails pittoresques	29
		4. Noms propres	29
		5. Détails à portée théologique ou apologétique	29
		d) Écrit pour des chrétiens issus du paganisme	29
		C) LE MT-INTERMÉDIAIRE	29
A) LE MC-INTERMÉDIAIRE	17	1. Existence d'un Mt-intermédiaire	29
1. Le Mc-intermédiaire et ses sources	18	a) Mt connaît le Document A	29
a) Récits où Mc fusionne les trois Documents	18	b) Influences matthéennes sur Mc	30
b) Récits où Mc fusionne C avec A ou B	18	c) Accords Mt/Lc contre Mc	30
c) Récits où Mc fusionne B et A	18	d) Les citations patristiques	32
d) Récits de B, de A et de C, qui forment doublets chez Mc	19	2. Sources du Mt-intermédiaire	33
e) Le Document B, principale source de Mc	20	3. Procédés littéraires du Mt-intermédiaire	33
f) Autres sources de Mc?	20	a) Modifications de ses sources	33
2. Caractéristiques du Mc-intermédiaire	21	b) Amplifications matthéennes	33
a) Écrit pour des chrétiens issus du paganisme	21	c) Mt et l'AT	33
b) Manière dont Mc utilise et combine ses sources	21	d) Quelques thèmes matthéens	34
c) Mc amplifie le texte de ses sources	22	4. Origine et date du Mt-intermédiaire	34
1. Il dédouble certains épisodes	22		
2. Il crée certaines scènes	22		
3. Ses additions dénotent ses préoccupations théologiques	23		

D) L'ULTIME RÉDACTION MATTHÉENNE	34	e) Modifications mineures apportées au texte du proto-Lc	45
1. Activité de l'ultime Rédacteur matthéen	34	f) Utilisation de la Septante	46
a) Aligne le texte du Mt-intermédiaire sur celui du Mc-intermédiaire	34	2. Proto-Lc et ultime rédaction lucanienne	46
b) Introduit des sections nouvelles	35	a) Ont-ils même auteur?	46
1. Sections reprises de sources particulières	35	b) Le Rédacteur lucanien aurait séparé proto-Lc de Actes	46
2. Sections créées par le Rédacteur matthéen	35	c) Les Rédacteurs lucanien, marcien et matthéen	46
3. Gloses explicatives	35	3. Théologie de Lc	46
4. Citations de l'AT	35	a) Tendance anti-pharisaïque	46
c) Utilise certains procédés littéraires	35	b) Exaltation de la virginité	47
1. Regroupe les récits ou les logia de ses sources	36	c) Autres points particuliers	47
2. Montre un intérêt pour le chiffre cinq	36	G) L'ÉVANGILE DE JN	47
3. Harmonise entre eux les textes parallèles	36	1. Jn et le proto-Lc	47
4. Utilise certaines sutures rédactionnelles	36	2. Jn et le Document C	48
5. Disloque certains récits du Mt-intermédiaire	37	3. Jn et le Document B	48
d) Affectionne certains thèmes théologiques	37	4. Jn et les Recueils de miracles	48
1. Lien entre la vie de Jésus et les prophéties de l'AT	37	5. Jn et l'ultime Rédaction matthéenne	48
2. Apocalyptique et fin du monde	37	H) LE DOCUMENT A	48
3. Valeurs morales de la vie humaine	37	1. Origine palestinienne	48
4. Rejet d'Israël et appel des païens	38	2. Caractéristiques littéraires	49
5. Coutumes des Esséniens de Qumrân	38	a) Il contient des récits simples et concrets	49
2. Caractéristiques lucaniennes du Rédacteur matthéen	38	b) Il réinterprète certains récits plus anciens	49
a) Mots et expressions lucaniens	38	c) Ses récits tiennent compte des précédents de l'AT	50
b) Sections contenant une accumulation d'expressions plus lucaniennes que matthéennes	38	d) Il contient de nombreuses allusions à l'AT	50
c) Formules stéréotypées qui terminent les cinq discours	39	3. Ordre des péripécopes	50
d) Jésus accomplit les Écritures	39	I) LE DOCUMENT B	51
3. Ultimes Rédacteurs matthéen et marcien	39	1. Son origine	51
E) LE PROTO-LC	40	a) Il réinterprète le Document A	51
1. Existence d'un proto-Lc	40	b) Il fut composé en milieux pagano-chrétiens	51
a) Les accords Lc/Jn	40	c) Il cite l'AT d'après la Septante	51
b) Les citations anciennes	40	2. Date du Document B	51
c) L'analyse interne de Lc	41	J) LE DOCUMENT C	51
d) Les accords Mt/Lc contre Mc	41	1. Existence du Document C	51
2. Les sources du proto-Lc	42	a) Récits où Mc fusionne trois Documents différents	51
a) Lc et le Mt-intermédiaire	42	b) Récit d'exorcisme réutilisé trois fois par Mc	52
b) Lc et le Document Q	42	c) Récits propres à Lc/Jn	52
c) Lc et le Document B	43	2. Nature du Document C	52
d) Lc et le Document C	43	3. Originalité du Document C	53
e) Sources particulières	43	K) LE DOCUMENT Q	53
3. Activité littéraire du proto-Lc	43	1. Existence du Document Q?	54
a) Il remanie profondément le texte de ses sources	43	a) Le témoignage de Lc	54
b) Il ajoute des épisodes nouveaux	44		
c) Il déplace certains épisodes	44		
F) ULTIME RÉDACTION LUCANIENNE	44		
1. Activité de l'ultime Rédacteur lucanien	44		
a) Il a complété le proto-Lc en fonction du Mc-intermédiaire	44		
b) Il a tronqué certains récits	44		
c) Il a complété certains récits	45		
d) Récits propres à Lc	45		

<i>b)</i> Le témoignage de Mt	54	3. Les évangiles non canoniques	56
<i>c)</i> Limite de ces témoignages	54	<i>a)</i> Évangile des Ébionites	56
2. Matériaux du Document Q	54	<i>b)</i> Évangile de Thomas	56
		<i>c)</i> Évangile des Hébreux	56
L) RECUEILS PRÉ-ÉVANGÉLIQUES	55	4. Citations faites dans le NT	56
M) TÉMOINS NON CANONIQUES DU TEXTE ÉVANGÉLIQUE	55	5. Citations faites par les auteurs anciens	57
1. La tradition manuscrite	55	<i>a)</i> Justin et les Homélies Clémentines	57
2. Les textes sur papyrus	56	<i>b)</i> Clément d'Alexandrie	58
		<i>c)</i> Épiphane	58
		<i>d)</i> Les gnostiques du second siècle	59
		<i>e)</i> Marcion	59
		<i>f)</i> 2 Clément	59