



Inhaltsverzeichnis.

Die Stadt Coburg.

	Seite		Seite
Geschichte der Stadt von Dr. Franz		Hofgarten	239
Riemann	155—197	Schlösschen am Bürglas	240
Uebersicht:		Palais Edinburgh	241
1. Vorhennebergische Zeit	188	Haus der Ritter von Rosenau	241
2. Hennebergische Zeit	189	Rathhaus	241
3. Meissnisch-sächsische Zeit	190	Regierungsgebäude am Markt	250
Literatur	197	Gymnasium	254
Bau- und Kunstwerke der Stadt.		Zeughaus	268—274
Ehrenburg	198—239	Herzogl. Baugewerkschule	274
Geschichtl. Nachrichten		Hoftheater	274
von Dr. Krieg	198—199	Arcaden am Theaterplatz	274
Aeusseres der Ehrenburg	199—214	Reithalle	274
Ansicht von Peter Ysselburg		Herzogl. Marstall	275
1626 (Abb. 201 u. Taf. vor 155)	200	Kirchen und geistliche	
Grundriss von Justus Biler		Stiftungen	275—324
1679	200	Morizkirche	275—316
Vogelperspective vor 1812	201	Geschichtliche Nachrichten von	
Geschlossener Hof an der Stein-		Pf. Dr. Berbig	275—279
gasse	201 u. 209	Inneres	281—307
Offener Hof	203 u. 213—214	Fenster, Thüren u. Aussenbau	285—296
Hinterer Schlosshof	204	Denkmäler u. Grabsteine, innen	296—306
Ehemal. Barfüsser-Kloster	205	Johann Friedrich II. im Chor	296—301
Schlossbrunnen	212	Altargeräthe	307—313
Inneres der Ehrenburg	214—239	Grabsteine, aussen	314—315
Räume aus der Zeit der Re-		Kirche zum Heiligen Kreuz	316—320
naissance	215—216	Kirche St. Salvator	320—323
Räume aus der Zeit des Barock-		Katholische Kirche des Heil.	
stils	216—224	Augustinus	323
Schlosskirche	224—228	Kirche St. Nicolaus	323—324
Räume im Stil des classischen		Synagoge	324
Alterthums	228—236		
Gemälde	236—239		
Literatur	239		

	Seite		Seite
Untergegangene geistliche Stiftungen . . .	324—326	(Privatgebäude)	
Barfüsser-Franciscaner-Kloster . . .	324—325 u. 205	Nachahmung der Antike . . .	355—358
Spital zu St. Georg	325—326	Holzbauten	358
Altes Propsteigebäude	326	Altes Schiesshaus	360
Friedhöfe	326—329	Ehemals vorhandene Bauwerke	360—363
Hofapotheke	329—333	Ballhaus	360
Privatgebäude	333—360	Stahlhütte	361
Aelteste Privathäuser	333—334	Fürstlicher Lustgarten	362
Renaissance	334	Künstliche Ruine	362
Portale	342	Hauptwache	362
Erker	344	Triumphbogen	363
Inscript- und Wappensteine	347	Modelle der Ehrenburg u. der Veste	363
Verschiedenes an Häusern des 16. und 17. Jahrhunderts	348	Brunnen	363—364
Der späte Barockstil	349	Oeffentliche Denkmäler	364—366
Hausthore aus dem 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts	351—354	Stadtbefestigung	366—374
Roccocostil	354—355	Pläne der Stadt von 1819 und 1828	374
		Aeltere Kunstwerke im Privatbesitz	374—381

