

Inhalts-Verzeichnis.

Erstes Kapitel:		Seite
Anfänge der Plastik unter den Karolingern und Ottonen (Bildwerke in Elfenbein)		3
Zweites Kapitel:		
Die Plastik als Schmuck der Kirchenbauten im elften und zwölften Jahrhundert		22
Drittes Kapitel:		
Erste Blüte der deutschen Plastik im dreizehnten Jahrhundert		39
Viertes Kapitel:		
Die Plastik im Dienste der gotischen Baukunst (um 1275—1450)		73
Fünftes Kapitel:		
Zweite Blüte der deutschen Plastik (um 1450—1530)		108
1. Bildwerke in Franken: die Nürnberger Schule		115
2. Bildschnitzer in Unterfranken		158
3. Die schwäbische Bildnerschule		177
4. Bildner in Bayern, Tirol und Österreich		191
5. Die sächsische Schule		202
Sechstes Kapitel:		
Niedergang und Absterben der deutschen Plastik und Beschäftigung fremder Bildhauer in Deutschland (um 1530—1680)		228
Siebentes Kapitel:		
Die Plastik im Dienste der Barock- und Rokoko-Architektur (um 1680—1780)		235
<hr/>		
Verzeichnis der Künstler		249
Ortsregister		249
Verzeichnis der Illustrationen		256