

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite		Seite
<b>Einleitung.</b> Entwicklung des Weichbildes der Stadt und ihrer Befestigungen .....	1—36		
A. Bis 1450 .....	1—15		
B. Von 1450 bis 1618. ....	16—26		
C. Von 1618 bis Anfang XIX. Jahrhunderts .....	26—36		
<b>Städtische Bauten</b> .....	37—79		
<b>Allgemeines über die Verwaltung städtischer Ämter und Amtsbauten</b> .....	37—42		
a) Rathaus der Altstadt .....	42—58		
b) Rathaus der Neustadt .....	59		
c) Ratsapotheke .. ..	59—65		
d) Ratsweinschenke .....	65—70		
e) Städt. Brauhaus am Hagentor ..	70		
f) Schule am Andreasplatz (Andreanum) .....	71—73		
g) Städtische Münze .....	73—75		
h) Ratsbauhof .....	75—79		
<b>II. Spitäler und Wohltätigkeitsanstalten von Hochstift und Stadt</b> .....	80—106		
<b>Organisation und Bauwerke</b> .....	80—82		
a) Stift St. Johannis an der Innerstebrücke .....	83—85		
b) Der große Heilige Geist (Trinitatisspital) .....	86—92		
c) Der kleine Heilige Geist (St. Martinispital) .....	92—94		
d) Hospital der Bürgerfamilie von Alten .....	94—96		
e) Hospital des Henni Arneken ..	96—101		
f) Rolandspital .....	101		
g) Eingegangene Spitäler .....	101—105		
h) Waisenhäuser .....	105—106		
<b>III. Bauten der Ämter, Gilden und Zünfte</b> .....	107—121		
<b>Allgemeines über Handwerkerorganisationen</b> .....	107—109		
		1. Die Ämter und ihre Amtshäuser	109
		a) Knochenhauer .....	109
		1. Knochenhaueramtshaus am Markte .....	110—113
		2. Amtshaus der Knochenhauer an den Steinen .....	113
		b) Gerber und Schuhmacher ..	114—115
		c) Bäcker .....	115
		2. Gilden und Gildehäuser .....	116—121
		a) Die Brauergilde .....	116
		b) Die Kramergilde .....	117
		c) Die Schmiedegilde .....	119
		d) Die Kürschnergilde .....	119
		e) Die Wollenwebergilde .....	121
		f) Sonstige Gilden .....	121
		<b>IV. Gasthäuser</b> .....	122—135
		a) Der neue Schaden .....	122—124
		b) Das Gasthaus zum Engel .....	124—127
		c) Die Domschenke .....	127—129
		d) Die Neustädter Schenke .....	129—131
		e) Der Wiener Hof .....	132—135
		<b>V. Amtsbauten des Hochstiftes</b> ..	136—186
		a) Der Bischofshof .....	136—140
		b) Das Gymnasium Mariano-Josephinum .....	141—150
		c) Kurien (Wohnungen der Geistlichkeit) .....	150—186
		1. Die Kurien des sog. kleinen (südlichen) Domhofes .....	151—152
		2. Die Kurien des großen nördlichen Domhofes .....	152—163
		3. Die Kurien im Pfaffenstiege ..	163—169
		4. Kurien in der Burgstraße ..	169
		5. Kurien am Stein .....	170
		6. Kurien im Hückedahl .....	170
		7. Kurien in der Kreuzstraße ..	171—173
		8. Kurien im vorderen Brühl ..	173—180
		9. Kurien im Kläperhagen .....	180—182

	Seite		Seite
10. Kurien des Stiftes St. Maria-Magdalena.....	182	7. Verbindungsstraßen zwischen Andreasplatz, Eckemeckerstraße und Almsstraße.....	288—290
11. Kurien von St. Mauritius....	183	8. Der Lange Hagen .....	291—306
12. Kurien zu St. Lambert .....	183	9. Die Burgstraße .....	307—314
13. Sonstige, ehemals geistliche Wohnbauten.....	183—186	10. Der Altemarkt .....	315—321
a) Großvogtei.....	183	11. Nebenstraßen im Nordwesten der Stadt.....	322—324
b) Abtshaus des Klosters St. Godehard.....	186	12. Am Stein .....	325—326
<b>VI. Die Straßen und ihre Wohnhäuser.</b>		13. Die Straßen der ehemaligen Bischöflichen Neustadt.....	327—331
Einleitung .....	187—384	14. Straßen im Brühl.....	332—351
A. Bäuerschaften der Altstadt..	197—351	B. Bäuerschaften der Neustadt..	352—384
1. Das Viertel: Almsstraße—III. Rosenhagen—Osterstraße—Jakobistraße .....	197—207	1. Die Wollenweberbäuerschaft	352—363
2. Die Osterstraße .....	208—222	2. Neustädter Schuhbäuerschaft	364—374
3. Das Marktplatzviertel.....	223—259	3. Die Goschenbäuerschaft.....	375—384
4. Der Hohe Weg und die Almsstraße.....	260—265	<b>VII. Öffentliche Brunnen.....</b>	<b>385—389</b>
5. Das Viertel: Andreasplatz—Schuhstraße—Kramerstraße—Kreuzstraße .....	266—277	Rolandbrunnen und Dianabrunnen	386—389
6. Die Eckemeckerstraße .....	278—287	<b>VIII. Verzeichnis der datierten und beschriebenen Straßen, Bauten, Bauteile und Arbeiten der Kleinkunst, nach Jahreszahlen geordnet.....</b>	<b>390—411</b>
		<b>Anhang.....</b>	<b>412—414</b>

