

INHALT

Vorwort	7
I. Pluralität und Einheit – Die vielen Stimmen und das eine Wort	9
II. Die Bibel – Wort Gottes und Buch der Kirche	24
III. Die Bibel – das Bekenntnisbuch der Gemeinden des Anfangs	35
IV. Literarische Gattungen und Formen – Recht und Grenzen der formgeschicht- lichen Methode	53
V. Redaktion und Verkündigung – Die literarische und theologische Leistung der „Evangelisten“	66
VI. Beispiele für die Wachstumsgeschichte von Einzelperikopen	72
VII. Literarkritik und das synoptische Problem	79
VIII. Die Geschichtlichkeit des Evangeliums – Fragen der Historizität	85
IX. Die Einheit von Geschichte und Verkündigung in den Evangelien	102
X. Beispiele für die Einheit von Geschichte und Verkündigung	106
XI. Der Mythos und das Neue Testament	110
XII. Lukas und die Heilsgeschichte	123
XIII. Geschichte und Heilsgeschichte als Problem der neutestamentlichen Verkündigung	138
XIV. Neue exegetische Methoden	150
XV. Hermeneutische Leitlinien	163
XVI. Praktische Regeln für den Umgang mit der Bibel	177
Anmerkungen	183
Wort- und Begriffsverzeichnis	195