

Bêtes de livres

Paul ARON et Judyta ZBIERSKA-MOŚCICKA	
<i>Présentation</i>	7
Agnieszka KUKURYK	
<i>Étude zoologique, poésie pure ou roman policier – la trilogie animalière de Robert Goffin</i>	11
Alain MONTANDON	
<i>Franz Hellens et les animaux</i>	27
Karolina CZERSKA	
<i>Les présences animalières dans Les Cerfs et Peau de louve de Veronika Mabardi</i>	39
Nathalie DELCHAMBRE	
<i>La figure de l'animal chez Caroline Lamarche</i>	
<i>« Nous sommes à la lisière » ou Tresser des complicités au bord du précipice</i>	51
Judyta ZBIERSKA-MOŚCICKA	
<i>Christine Van Acker et Nicole Malinconi en quête de présences animales</i>	65
Catherine GRAVET	
<i>Le chien, une figure récurrente chez les romancières belges francophones contemporaines</i>	79
Paul ARON	
<i>Le bestiaire d'Adamek</i>	101
Françoise CHATELAIN	
<i>Vinciane Despret et le poulpe qui déplace les catégories</i>	111

Varia

Jean-Marie KLINKENBERG

Le traitement des sources de la Légende d'Ulenspiegel. Le cas du folklore 127**Comptes rendus** 155**Chronique des Archives et Musée de la littérature** 159**Thèses et mémoires** 163