

Postmigration

- Laurence PIEROPAN et Hubert ROLAND
Les voix longtemps contenues d'une littérature de la postmigration en Belgique 7
- Przemysław SZCZUR
Pour une poétique de la prose postmigratoire en Belgique francophone 21
- Catia NANNONI
*Essais de communication interculturelle
dans À l'étranger de Nicole Malinconi* 43
- Matilde SOLIANI
*La narration-(auto)traduction chez Carmelina Carracillo
et Caroline De Mulder : représenter la Belgique à travers ses langues* 59
- María Manuela MERINO GARCÍA
Deux voix de la postmigration : Leïla Houari et Clémentine Faïk-Nzuji 75
- Naïma EL MAKRINI
*Réappropriation narrative de l'expérience migratoire chez Souad Fila :
dynamiques de résilience et de transmission* 87
- Laurent DEMOULIN
Zaïneb Hamdi : la fille d'Arabe ou l'intrication des luttes 103

Marina Ortrud HERTRAMPF <i>Voix littéraires contre le racisme structurel ou l'activisme postmigrant en Belgique</i>	115
Álvaro LUNA-DUBOIS <i>Construire le lien dans la fracture: une lecture postmigratoire du Second Disciple (2019) de Kenan Görgün</i>	133
« <i>La littérature ne peut exister que là où les contours ne sont pas nets</i> ». Entretien avec Kenan GÖRGÜN par Serena FINOTELLO avec la collaboration d'Amaury DEHOUX	147
Varias	
Christophe MEURÉE <i>Le geste et le temps: l'impossible instant chez Jean-Philippe Toussaint</i>	159
Cyril B. JOURDAIN <i>Conjuguer le convenu ou les « quelques » de Clarisse Juranville</i>	173
Chronique des Archives et Musée de la littérature	185
Comptes rendus	189